

Главное управление образования Гродненского облисполкома
Учреждение образования
«Волковысский государственный аграрный колледж»

Е. В. Буйко

Моя Беларусь: великое в малом

Из опыта работы

Волковыск
2019

ББК 74.200

Б 90

Рекомендовано методическим объединением кураторов учреждения образования
«Волковысский государственный аграрный колледж»

Автор-составитель:

Е.В.Буйко, методист учреждения образования «Волковысский государственный аграрный колледж»

Рецензент:

А.С.Рубашко, заместитель директора по учебно-воспитательной работе УО
«Волковысский государственный аграрный колледж»

Буйко, Е. В.

Б 90 Моя Беларусь: великое в малом: из опыта работы / Е. В. Буйко. –
Волковыск: УО «Волковысский государственный аграрный колледж»,
2019. – 96 с.

Представлен опыт работы учреждения образования по организации краеведческой работы как одного из средств воспитания любви к малой родине. Предложены практические материалы исследовательской, проектной, информационно-коммуникативной деятельности, фольклорных праздников.

Адресуется заместителям директора по учебно-воспитательной работе, кураторам учебных групп, педагогам дополнительного образования, воспитателям общежитий.

ББК 74.200

© Е.В. Буйко, 2019

© Учреждение образования «Волковысский
государственный аграрный колледж», 2019

Содержание

1. Введение	4
2. Моя Беларусь: великое в малом	5
3. Заключение	12
4. Литература	13
5. Приложение 1. Научно-практическая конференция по итогам исследовательской деятельности «Наш край в годы Великой Отечественной войны»	14
6. Приложение 2. Информационная программа «Узнаем больше о знаменитых земляках»	34
7. Приложение 3. Имена героев Великой Отечественной войны в названиях улиц моего города	49
8. Приложение 4. Деловая игра «Будущее родного края в наших руках»	57
9. Приложение 5. Музыкально-театрализованное представление «Хрэсьбіны»	63
10. Приложение 6. Фольклорно-исторический экскурс «Вясельная абраднасць беларусаў: Сватанне»	69
11. Приложение 7. Гульнёва-забаўляльная праграма “Каляды, калядкі-зімовыя святкі”	75
12. Приложение 8. Чароўных ліраў перазвон (з цыклу сустрэч з паэтамі Ваўкавыўшчыны)	84
13. Приложение 9. Буктрэйлер “Паэты Ваўкавышчыны”	94

ВВЕДЕНИЕ

Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями».

В современных условиях значимость патриотического воспитания неизмеримо возрастает. В Программе социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016-2020 годы определено, что основной приоритет государственной молодежной политики остается неизменным – это воспитание в молодом поколении преданности независимой Беларуси и любви к родной земле. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Перед учебным заведением сегодня стоит непростая задача: сформировать в каждом молодом человеке необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности гражданина своей страны, умеющего действовать как в собственных интересах, так и в интересах общества.

Мы убедились, что одним из важнейших средств, связывающих образовательный процесс с жизнью, является краеведение. Оно позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой родины.

Цель опыта - создание условий для гражданского - патриотического воспитания учащихся средствами краеведения. Он реализуется в процессе решения следующих задач:

- организация познавательной деятельности обучающихся по приобретению знаний об истории родного края, его этнографии, материальной и духовной культуре;

- развитие умения самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, перспективах трудоустройства;

- поддержка получения обучающимися опыта проектной исследовательской и опытнической деятельности, опыта работы в команде;

- воспитание у учащихся чувства уважения к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков;

-привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно- нравственных ценностей родного края.

МОЯ БЕЛАРУСЬ: ВЕЛИКОЕ В МАЛОМ

Большое влияние на формирование патриотических качеств личности оказывает участие молодёжи в краеведческой деятельности под знаком Года малой родины. Малая родина для каждого своя. Это отчий дом, деревня, родной город, двор, улица или парк. Это заветный уголок родной природы. Научить ребят любить, уважать свою малую землю, свой край, народ – основная цель краеведческой работы в колледже. При решении данной цели мы постоянно обращаемся к историческому прошлому своей местности, чтобы зная свои корни, ребята могли строить достойное будущее. Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. История родного края не безлика, она близкая и родная именно потому, что рассказывает о людях, живущих рядом или о родственниках. А раз человек связан с этими людьми местом проживания, значит он частица истории края, частица истории страны.

В колледже созданы необходимые условия для развития краеведческой работы. Она ведется по нескольким направлениям: историко-краеведческое, литературно-краеведческое, фольклорно-этнографическое и экологическое. Пронизывает весь образовательный процесс: учебные занятия, внеурочную воспитательную работу.

На учебных занятиях по истории, географии, обществоведению, белорусской литературе, по предметам профессионального компонента преподаватели активно используют местный материал, что значительно облегчает усвоение учебной программы, делает знания учащихся более прочными и глубокими. Краеведческий материал может составлять содержание всего учебного занятия или же являться его элементом. При изучении географии, обществоведения преподаватели используют его в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов. Его рассмотрение организуется на любом этапе учебного занятия. Краеведческий материал излагается на учебном занятии как самим педагогом, так и заранее подготовленными учащимися.

Так, при изучении раздела «География Беларуси» каждая тема даёт возможность рассмотреть её в разрезе своей местности. Задача преподавателя-предметника - научить учащегося осознавать проблемы окружающего его микромира, наглядно раскрыть учащимся роль человека во взаимодействии с окружающей средой, дать конкретные примеры её изменений, показать связь человека, его деятельности и природы, к каким результатам может привести этот союз, т.е. у учащихся формируется понятие о единстве «природы-человека-общества».

При изучении истории Беларуси программой в каждом разделе предусмотрена тема «Наш край». Материал здесь рассматривается через исторические события своей местности. Связь истории страны и малой родины устанавливается прежде всего, через события, имеющие общегосударственное значение, но территориально локализованные. На учебных занятиях преподавателями применяются следующие приёмы: сопоставление общеисторических и местных событий, с целью установления общего, отличительного и особенного, составление сложного плана или таблицы с привлечением сведений не только из учебника, но и краеведческого материала, синхронизация событий по истории страны и малой родины, изучение исторических документов, решение познавательных задач, содержание которых одновременно базируется на материале истории страны и своей местности. Например, опираясь на известные факты из истории страны и краеведческий материал, определить, какой урон был нанесён Беларуси и городу Волковыску в годы Великой Отечественной войны. Изучая Великую Отечественную войну, учащиеся рассматривают её влияние на область, район, город, и наконец, семью.

Наши педагоги говорят ребятам о том, что местный материал доступен для каждого, а значит, каждый может сделать своё собственное открытие, узнать что-то новое, т.е. почувствовать себя причастным к творению истории. Это позволяет воспитывать у ребят творческую инициативу, самостоятельность в выполнении различных заданий.

Одной из новых форм, используемых при организации познавательной деятельности по изучению своей местности, являются квестовые игры.

Форма, с помощью которой учащиеся полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Что может быть увлекательнее хорошей игры? Традиционно проводятся квест-игры «Volkvest», «Код успеха», «Знаешь ли ты город», «Вокруг колледжа», «Эко-квест». Участники игры оказываются в ситуации, в которой перед ними стоит общая цель, например, по элементу на фотоснимке, открытке, иллюстрации, либо снимку, сделанному несколько десятков лет назад, по описанию определить, какое здание, исторический памятник, участок территории города изображен или представлен для анализа, определяют его реальное местонахождение. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникативных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих, а также глубже погрузиться в изучение своей местности. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча,

таинственность, атмосфера). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Стимулирует познавательную активность, развивает мышление, приучает учащегося к самостоятельному выполнению работы индивидуальная исследовательская деятельность под руководством преподавателя. При изучении любого объекта или темы ребята соблюдают определенную последовательность: выбор темы, определение целей и задач исследования, разработка и принятие общего плана работы, подготовка программы сбора материала, определение форм, методов и приемов работы, определение итогов работы по каждому разделу плана (подготовка эссе, доклада, реферата, конференция, пополнение музейной экспозиции); выявление и изучение документальных источников, хранящихся в местном музее, выявление участников исторических событий, их очевидцев и ветеранов, старожилов, сбор, описание и изучение предметов материальной и духовной культуры, обработка, систематизация, оформление собранного материала.

Исследовательский метод воспитывает у учащихся доверие и уважение к историческим фактам, стремление к самостоятельному поиску и критическому отношению к собранному материалу. Итогом проделанной работы является конференция. Ежегодно учащиеся колледжа выступают с докладами, рефератами, презентациями о проделанной работе на учебно-исследовательской конференции колледжа «Многогранный мир через призму интересов молодёжи», участвуют в областной учебно-практической конференции «От истоков к добру», «От знаний – к творчеству».

Исследовательская работа учащихся в 2017-2018 годах была посвящена темам «Волковыск в годы Великой Отечественной войны», «Имена героев Великой Отечественной войны в названиях улиц моего города», «Славные сыны Волковысской земли» (о земляках, прославивших Волковыщину), «Внешнеэкономические связи Гродненской области», «Исторические усадьбы, путь к возрождению», «Экологическая ситуация в Волковыском районе и ее влияние на здоровье», «Мифы и легенды Волковысского района», «Мои родственники – участники бессмертного полка», «О чём может рассказать старая открытка?».

Центром работы по патриотическому воспитанию учащихся является музей боевой славы колледжа (руководитель музея преподаватель истории Жердецкий О.Ю.). Экспозиция музея состоит из 10 разделов, представлено 284 экспоната, посвящённых событиям воссоединения Западной Беларуси с БССР,

событиям Великой Отечественной войны на территории Волковысского района. В работе музея используются такие формы как: организация экскурсий с целью пополнения фонда музея, экскурсии для учащихся, работников колледжа, учащихся общеобразовательных учреждений, проведение тематических выставок, подготовка и проведение конференций, уроки истории, уроки знаний, встречи с родственниками ветеранов войны.

Работа в данном направлении включает в себя деятельность волонтерского отряда «Веста», оказывающего помощь ветеранам войны и труда; поискового отряда по поиску исторических сведений о важных событиях в истории города и района, созданию фотоальбома, презентаций о ветеранах Великой Отечественной войны, коллажа «Их именами названы улицы нашего города», написание сочинений, рефератов, сбор фотодокументов; Уроки мужества, тематические вечера, конкурсы стихов, различные викторины; участие в вело и авто пробегах по местам боевой славы; работа по содержанию в надлежащем порядке мест захоронения в мемориальном комплексе «Шауличи», «Пороховня».

Историческая память - важнейшая составляющая духовной культуры народа. Её живым примером служат ветераны Великой Отечественной войны. За учебными группами для проведения шефской работы закреплены ветераны Великой Отечественной войны: Пятлин В.А., Корчинская А.А., Ярмолович Г.М., Грузневич Г.А., а также ветераны педагогического труда, которых в колледже 104 человека, 64 из них трудятся и по сей день. Собранные воспоминания жизни этих людей, их рассказы о сражениях с врагом, о подвигах боевых товарищей вызывают у учащихся уважение к людям старшего поколения. К ребятам приходит понимание - эти люди причастны к историческим событиям, описанным в их учебниках. Возникает желание что-то для них сделать. Мы считаем, что очень важно донести до ребят, что они придут на смену этим людям, и их история, история их страны будет такой, какой они её сделают. Важно, чтобы ребята осознали: от меня, от моей позиции, от позиции моего поколения, зависит будущее моей Родины. Я - достойное продолжение, делами моими и моего поколения будут гордиться мои дети и внуки.

Ребята отмечают, что ветераны нуждаются не столько в практическом уходе за собой, сколько в общении. А каждый из них – это целый мир со своей историей, которая перекликается с судьбой родины.

Традиционно в колледже для ветеранов организуются различные мероприятия ко Дню пожилого человека: огонёк «Осенняя молодость», акция «Ветераны живут рядом», с участием учащихся выпускных групп и ветеранов

педагогического труда на территории колледжа была заложена «Аллея наследия», на которой высажено более тридцати сосен и берез.

Наиболее распространёнными формами краеведческой работы в колледже являются экскурсии, олимпиады, викторины, уроки знаний «Нам мир завещано беречь», «Мне выпала щчасце тут нарадзіцца», конференции «Многогранный мир через призму интересов молодёжи», «Мы «хозяева планеты» - дадим вам важные советы», уроки мужества «Солдатскому долгу остались верны», деловая игра «Будущее родного края в наших руках», встречи с участниками и свидетелями исторических событий, интересными людьми, литературно - краеведческий час «Вечной памятью живы» (памяти земляков воинов-интернационалистов), круглый стол «Своё имя вписали в историю родины», тематические беседы «Ваўкавыск - мая зямліца, мой выток, мая крыніца», интеллектуальный турнир «Я – гражданин Республики Беларусь», открытый микрофон «Гражданином быть обязан», устный журнал «Помним – значит, живем» (о знаменитых земляках), «Писатель как зеркало народной души» (поэты и писатели Волковыщины), литературная гостиная «Пути дедов, дороги внуков», «Я и мои сверстники» (о подвиге молодежи в годы Великой Отечественной войны), «Мой любимый город – территория моей заботы», познавательные и исторические квестовые игры и др.

С целью знакомства с историей своего края кураторами ученых групп проводятся экскурсии по значимым местам малой родины. Организованы пешеходные и выездные экскурсии краеведческой, культурно-просветительной, военно-исторической тематики. Учащиеся 1-ых курсов ежегодно посещаются Волковысский военно-исторический музей им. П.И. Багратиона, мемориальный комплекс «Шауличичи», урочище «Пороховня», а также музеи учреждений образования города и района: народный историко-краеведческий музей ГУО «Подоросский УПК детский сад - средняя школа», археологическая коллекция которого насчитывает более 100 предметов 10-12 веков; историко-краеведческий музей «Женщины - Матери» ГУО «Гимназия №2 г.Волковыска», знакомящий посетителей с судьбами женщин, которые навсегда останутся в истории г.Волковыска и Волковысского района; историко-краеведческий музей Леса ГУО «Средняя школа №8 г.Волковыска с польским языком обучения», который позволяет воспринимать лес комплексно: видеть, слышать, осязать, чувствовать запах и вкус, видеть предметы, используемые в лесном хозяйстве, а также предметы, которые делали наши предки из дерева; историко-краеведческий музей «Советской эпохи 60-70-годов» ГУО «Средняя школа №5 г.Волковыска», рассказывающий учащимся о том, как жили, работали, достигали успехов волковычане в советское время; историко-краеведческий музей «Природы и пчеловодства» ГУО «Матвеевский УПК детский сад –

средняя школа», презентующий экосистемы Волковысского района, охраняемые природные территории, таинственный мир пчелы и обитателей Красной книги; музейную комнату «Памяти Александра Дедюшко» ГУО «Гимназия №1 г.Волковыска», рассказывающую о знаменитом российском актёре театра и кино, уроженце г.Волковыска, выпускнике СШ №1.

Организованы пешеходные экскурсии «Памятные места нашего города», «Их именами названы улицы нашего города». Активнее стали проводить производственные экскурсии на предприятия и организации профессиональной направленности. Результатами производственных экскурсий является составление коллажей «Романтика обыкновенной профессии», «Передовики труда живут рядом», «Свой след оставить на земле».

Важным средством краеведческой работы является проектная деятельность. Её результат – это создание информационных объектов и благоустройство территории колледжа. По результатам проектной деятельности создан краеведческий уголок исторической направленности «Помним. Храним. Гордимся». В тематическую экспозицию вошли материалы обороны Волковыска на начальном этапе войны, в годы оккупации, а также антифашистское и подпольное движение. По истории развития профессионально-технического образования создан информационный стенд «Лента времени».

В текущем учебном году реализуется проект «Автограф на карте родной Беларуси»: о выпускниках колледжа, которые достойно трудятся и вносят свой вклад в процветание города и страны. К сбору материалов привлечены педагоги, ветераны педагогического труда и учащиеся колледжа, что способствует развитию у ребят чувства уважения к истории учебного заведения, гордости за достижения выпускников колледжа, причастности к развитию своей местности. Результатом данной работы стало оформление стендов «Малая родина стала судьбой», «Своё имя вписали в историю родины» с фотографиями выпускников, имеющих определённые достижения в профессиональной деятельности на уровне малой родины и Республики Беларусь.

Одним из направлений проектной деятельности является изучение проблемы экономии и рационального использования энергоресурсов. Наличие большого парка деревьев на территории колледжа подтолкнуло учащихся на разработку проекта «Топливные брикеты»: силами ребят и преподавателя было создано опытное приспособление, с помощью которого, из опавших листьев изготовлены брикеты, которые использованы как топливо в котельной колледжа, а получившаяся зола после сжигания применена как натуральное минеральное щелочное удобрение, богатое калием и фосфором, микро- и

макроэлементами, без которых невозможна жизнь растений на клумбах колледжа. Проблема сохранения тепловой энергии и повышения температуры в учебных кабинетах в осенне-зимний период также попала в поле зрения молодых исследователей. Решить данный вопрос ребята предложили с помощью подвижного теплового экрана, смонтированного в оконном проёме. Предложенный вариант дал возможность повысить температуру в помещении без увеличения потребления дополнительной тепловой энергии.

Важное значение в воспитании гражданственности и патриотизма имеет популяризация белорусского языка: народ, забывший свой язык, историю, обычаи, сам исчезает без следа. Традиционным стало проведение в различных формах Дня родного языка: во время перемен осуществляется трансляция белорусскоязычных песен, проводятся игры «Даскажы слова», «Перакладчыкі» (вядучы чытае пачатак слова, а удзельнікі павінны хорам закончыць яго), экскурсии по краеведческому уголку колледжа «Быт беларусаў», этнографическому уголку в общежитии «Беларуская хатка», написание всеми работниками колледжа диктанта на белорусском языке.

Изучению обычаев и традиций местности способствует работа объединения по интересам колледжа «Ваўкавыскі карагод», в рамках которого, учащиеся знакомятся с календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками, местным фольклором. Участники объединения инсценируют фольклорные праздники «Хрэсьбіны», «Вяселле», «Сватанне», «Мой край, мой рай бульбяны-жытні!». Традиционным стало ежегодное празднование Рождества: «Каляды, калядкі – зімовыя святкі», «Добры вечар, шчодры вечар». Программы данных мероприятий основываются на использовании фольклорного материала Волковысского района, сохранении местных обрядовых особенностей.

Углубить знания о развитии литературной жизни Волковыщины призваны такие формы работы как встречи «Чароўных ліраў перазвон» с поэтами и писателями Волковысского района, литературный вечер «Писатель как зеркало народной души». В программу мероприятия включались такие виды деятельности, как инсценировка отрывков из произведений, чтение стихов, библиографические сведения об авторах, мультимедийные презентации, книжная выставка произведений писателей.

Подростки в современном обществе много информации получают через Интернет-ресурсы. Поэтому в колледже с целью популяризации знаний о родном крае, поддержки читательской культуры, развития интереса учащихся к изучению творчества писателей-земляков, известных выходцев нашей местности осуществляется и через использование информационно-коммуникативных технологий. Важно не только знать, но и уметь найти

нужную информацию, а так же представить её в определённой форме. Поэтому была организована работа по созданию видеороликов, буктрейлеров, мультимедийных презентаций, информационных сайтов по данному направлению. Разработанные электронные ресурсы используются при проведении мероприятий к календарным и юбилейным датам поэтов и писателей. В 2018 году создан буктрейлер “Паэты Ваўкавышчыны”, был представлен в районном этапе конкурса «Мой родны кут, як ты мне мілы...», а так же разработан сайт “Айчына ў сэрцы маім”, который содержит летопись города Волковыска, информацию об известных уроженцах Волковыщины. Данную работу учащиеся колледжа представляли на областном конкурсе компьютерных разработок “Патриот.by».

Изучение исторического прошлого и возрождение традиций обладают мощным воспитательным потенциалом, основанном на близких понятиях: любви к родным местам, родному укладу жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Знание своего края, его прошлого и настоящего учащимся необходимо для непосредственного участия в его преобразовании.

При организации деятельности обучающихся по приобретению знаний о своей местности учебные занятия и мероприятия, где доминирует преподаватель, заменены на активные, командные формы: проекты, поисковую и исследовательскую деятельность, работу в группах, коллективные обсуждения, деловые и ролевые игры. Педагоги отказались от привычных для них монологов и освоили новую позицию сотрудничества. Активизировалась педагогическая поддержка получения обучающимися опыта проектной и исследовательской деятельности, опыта работы в команде.

По результатам опроса учащихся с целью выявления их отношения к изучению родного края выяснили, что ребята с интересом относятся к изучению территории, на которой живут, с увлечением включаются в исследовательскую, поисковую работу по изучению родного края.

В ходе проводимой работы мы убедились, что созданные педагогическим коллективом условия для гражданско-патриотического воспитания средствами краеведения, способствуют развитию учащихся, помогают им становиться самостоятельными, творческим и уверенными в себе людьми, обеспечивают воспитание человека, который не остаётся равнодушным к проблемам своей малой родины и страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бизукойть, С.Б. Формирование исследовательских компетенций у учащихся в процессе поисково-исследовательской деятельности/ / Адукацыя і выхаванне. 2017.-№4. С 80.
2. Кныш, А. Патрыятычнае і нацыянальнае выхаванне як асноўныя аспекты фарміравання дзяржаўнай ідэалогіі – Мінск: Роднае слова, 2010. - №9.

**НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИТОГАМ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«НАШ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

Разработала: преподаватель истории Цимбота Ирина Ивановна

Цель конференции: систематизация и углубление знаний учащихся о событиях Великой Отечественной войны в Волковыске и Волковыском районе через организацию исследовательской деятельности.

Задачи:

- формирование информационной компетентности и основ исследовательской культуры;
- создание условий для освоения познавательных умений и интеллектуального развития учащихся;
- развитие активности и самостоятельности учащихся, обогащение их социального опыта, организационной и коммуникативной культуры;
- повышение интереса к изучению истории своего края;
- подготовка материала для краеведческого уголка «Наш край в годы Великой Отечественной войны».

Подготовительная работа:

преподаватель истории информирует учащихся 1-2 курса о тематике конференции, основных направлениях для проведения исследовательской деятельности, знакомит с критериями оценки исследовательских работ, сроками проведения заочного и очного этапов конференции. Преподаватель оценивает представленные работы заочного этапа. Критерии оценки работы:

- актуальность исследования, характеризующая потенциальную ценность его результатов;
- практическая значимость исследования;
- степень новизны исследования;
- соответствие содержания работы теме, целям, задачам исследования;
- аргументированность и доказательность материала исследования, подразумевающая наличие достаточного фактического материала, его логическую обработку;
- степень раскрытия темы;
- качество оформления работы, требующее анализа источников, ясности изложения.

Определяется численность участников второго (очного) этапа конференции. Для проведения второго этапа конференции приглашается жюри. Участники выступают с результатами своих исследований (публичная защита) перед жюри

и зрителями учащимися 1-3 курсов колледжа. Продолжительность выступления участника – до 10 минут, дискуссии – до 3-х минут.

Участник конференции имеет право:

- выступать на конференции с сообщением по интересующей его теме;
- выступать оппонентом по проблемам, рассматриваемым на конференции;
- задавать выступающим вопросы по заинтересовавшей его проблеме;
- высказывать своё мнение, дополнения, касающиеся содержания конференции.

Критериями оценки для жюри второго этапа конференции являются:

- качество доклада: структура, композиция, логичность изложения, аргументированность, объём тезауруса;
- культура выступления: чёткость, доступность, грамотность изложения, удержание внимания аудитории, чувство времени;
- эрудиция докладчика, компетентность, использование специальной терминологии;
- качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии; наличие собственной позиции и умение её отстаивать, доброжелательность, контактность.

После всех выступлений проводится заседание жюри, на котором выносятся решения об определении победителя. Победитель награждается Дипломом колледжа. Все остальные участники награждаются сертификатами участника.

План проведения:

1. Вступительное слово преподавателя истории. Актуализация темы конференции, знакомство с планом проведения и правами участников конференции.

2. Выступления участников с результатами исследования (публичная защита) на темы:

-«Начало Великой Отечественной войны. Наш край в первые дни войны».

Докладчик: Спрыгин Андрей (учащийся группы №62В).

-«Оккупационный режим в городе Волковыске и Волковыском районе.

Концлагерь для военнопленных». Докладчик: Козлов Юрий (учащийся группы №62В).

-«Жители Волковысского района в годы Великой Отечественной войны».

Докладчики: Мошко Сергей (учащийся группы № 62В), Спрыгин Андрей (учащийся группы № 62В).

-«Народная борьба против оккупантов». Докладчик: Гончаревич Олег (учащийся группы № 62В).

3. Заключительное слово преподавателя истории, дальнейшее использование представленных материалов для оформления краеведческого уголка «Помним.

Гордимся. Чтим», награждение Дипломом и сертификатами участников конференции.

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Выступления учащихся сопровождаются показом мультимедийной презентации (см. Приложение 3).

Начало Великой Отечественной войны. Наш край в первые дни войны. Начальный этап войны в городе Волковыске.

Как известно, Великая Отечественная война началась с массированного авиаудара на советские приграничные города и наш город не стал исключением. С 22 по 28 июня 41-го Волковыск неоднократно подвергался бомбардировкам.

Из воспоминаний бывшего волковысского милиционера Шишко: «В ночь с 21 на 22 июня 1941 года я был ответственным дежурным по городскому отделу с субботы на воскресенье. В 4 утра 22 июня 1941 года мне по телефону сообщают: «Объявите тревогу, так как немецкие самолёты бомбят аэродром в местечке Россь». Я спросил, кто передал и откуда? Но никакого ответа не получил. Связь была нарушена. Я немедленно объявил тревогу и через 30 минут все работники были в сборе. Вначале все думали, что это какая-нибудь проверочная тревога, так как до начала войны часто проходили боевые тревоги. Но уже в 6 утра немецкие самолёты снова бомбили аэродром в Росси, и даже был спущен первый разведывательный десант в Волковыском районе, для ликвидации которого приходилось выезжать и работникам милиции».

В первые дни войны, 22-23 июня, немецкие самолёты беспрерывно бомбили город Волковыск. В 14 часов подвергся сильной бомбардировке городской отдел милиции, где был убит молодой работник милиции гражданин Толкачёв и два работника НКВД, два работника милиции: Сыроежко и Берчинский. В первые дни войны был разбит госпиталь, литейный завод и нефтебаза, а также железнодорожный узел, другие объекты. Весь город был в огне.

Волковыск от вражеской авиации защищал 219-й зенитный дивизион под руководством капитана Леонида Малыгина. Дивизион входил в состав 4-й бригады противовоздушной обороны, имел 3 батареи, каждая из которых состояла из четырёх зенитных пушек образца 1931 года, калибр 76, 2.

Три батареи дивизиона, имевшие каждая по четыре зенитные пушки, треугольником расположились на возвышенностях вокруг древнего города: возле деревень Петрошевцы и Ольшимово, а также на Шведской горе. Сама природа благоприятствовала зенитчикам: с окружающих гор город просматривался как на ладони, и самолёты с крестами на крыльях зенитным

расчётам можно было сбивать почти прямой наводкой. В итоге было сбито над Волковыском 15 самолётов. 24 июня дивизиону было сказано отступить к Слониму. В городе Волковыске для охраны был оставлен один эскадрон из 24-го кавполка. 23 июня в 12 часов дня кавполк был отправлен на борьбу с десантом, что находился в лесу восточнее Волковыска. Десант был уничтожен. А после этого эскадрон отправился догонять свой полк. Таким образом, город Волковыск защищала 3-я и 4-я, а также и 10-я армия Западного фронта.

В обороне в первые дни войны принимал участие генерал-лейтенант Д.М. Карбышев. Он участвовал в организации отражения атак немецко-фашистских захватчиков, а также и выводе солдат 3-ей и 10-й армии из пылающего города. Замковый лес стал штабом 10-й армии. К вечеру 27 июня стало известно, что немецкие войска находятся на подступах к Минску, танки Гудериана прошли через Барановичи, и что кольцо вокруг штаба 10-ой армии сомкнулось. Командарм Голубев принял решение об отступлении на восток, но все пути были отрезаны, блокированы. Волковыск находился в центре основания Белостокского выступа.

Итак, хроника событий:

На рассвете 26 июня 1941 года нападение на штаб 10-й армии, которая держала оборону Волковыска. Фашисты произвели сильный авианалёт на район расположения штаба (командарм Голубев К.Д.).

Днём 26 июня гитлеровцы значительными силами пехоты при поддержке танков атаковали штаб 10-й армии. Атаку противника удалось отразить и занять оборону у кирпичного завода возле Шведской горы.

Весь день 26 июня советские войска контролировали Волковыск. Город горел. На его западной окраине шёл ожесточенный бой.

К вечеру 27 июня стало известно, что немецкие войска находятся на подступах к Минску, танки Гудериана прошли через Барановичи, и что кольцо вокруг штаба 10-ой армии сомкнулось. Командарм Голубев К.Д. принял решение об отступлении на восток, но все пути были отрезаны, блокированы.

Ночью 27 июня колонна штаба двинулась из Волковыска по полевой дороге на Деречин. Волковыск пал.

Оккупационный режим в городе Волковыске и Волковыском районе. Концлагерь для военнопленных.

22 июля 1941 года - Гитлер передал Белостокский округ и Волковыск обер-президенту Восточной Прусской провинции Эриху Коху. Город вошёл в состав третьего Рейха. Начались чёрные дни оккупации. Жителям оккупированного города и района выдали Временное удостоверение личности - временный паспорт жителя на оккупированной территории, который выглядит так (обращение к слайду презентации).

В период оккупации фашисты провели огромное количество карательных операций.

Печальная хроника этих событий такова:

13 июля 1941 года - расстрел оккупантами 11 врачей Волковыска.

Июль 1941 года - расстрел 50 жителей в конце улицы Советской.

Сентябрь - декабрь 1941 года - расстрел 300 жителей Волковыска.

2 ноября 1941 года - расстрел евреев деревни Волпа на еврейском кладбище (50 стариков и детей).

1942 год - создание еврейского гетто. Расстрел евреев, жителей Волковыска, Росси, Изабелина, Мстибово, Подороска, Волпы, Порозово, Свислочи - всего 4146 человек.

23 апреля 1943 года - расстреляно 11 жителей из деревень Колонтаи и Личицы.

7 июля 1943 года - карателями уничтожена деревня Шауличи. В огне сгорели 366 жителей, в том числе 120 детей.

Декабрь 1943 года - арест и уничтожение в течение одной ночи интеллигенции Волковыска.

За годы оккупации фашистами была создана многочисленная сеть концентрационных лагерей (концлагерей). Концлагерь – это место для принудительной изоляции реальных или предполагаемых противников государства, политического режима. В годы войны они были нацистскими, в них держали пленных, их там массово уничтожали, проводили эксперименты, истребляли людей по расовым и национальным признакам.

В июле 1941 года был создан лагерь для советских военнопленных в нашем городе (слайд).

Уже в первые шесть недель после начала войны фашистская команда планировала взять в плен три миллиона советских солдат. В июле - августе 1941г. в Волковыске, также в других городах, оккупированных немецко-фашистскими захватчиками, разместились армейские сборно-пересыльные пункты. На 7 июля 1941 года там было 7 683 военнопленных, а уже на 27 июля 1941г. - до 20 тысяч. Охрану осуществляли 974-ый ландверный (призывники старшего возраста), 551-ый и 581-ый караульный батальоны. Военнопленных сначала держали в пересыльных лагерях, где их подвергали фильтрации. Затем их направляли в специальные лагеря на оккупированной территории, которые делились на лагеря для командиров и лагеря для рядового и сержантского состава. Непосредственную власть в лагерях осуществлял комендант, который имел заместителя. В штат лагерной администрации входил командир контрразведки. Охрану лагерей, как правило, несли регулярные части вермахта, которые в основном, состояли из ландверных батальонов (Слайд план лагеря военнопленных Волковыска).

Военнопленные размещались под открытым небом в блоках №1 – 6 по 2 - 5 тыс. человек, без всякого убежища от дождя и снега.

В 1942 - 1943 гг. в блоках №1, 2, 3 разместилось еврейское гетто, куда немцы гнали евреев и расстреливали.

➤ Июль 1941 - февраль 1942 гг. - в Волковыске размещался дулаг №231 (пересыльный (этапный) лагерь для военнопленных).

➤ На 14 июля 1941г. тут удерживалось 2400 военнопленных.

➤ По состоянию на август 1941 г. через лагерь прошло 13500 человек.

➤ В 1941 - 1943 гг. в Волковыске находился шталаг №316 (сокращенное название концентрационного лагеря германского Вермахта). За время его существования тут погибли до 20 000 солдат (по состоянию на 1 марта 1943 г.).

➤ Зима 1941 - 1942 гг. - самый трудный период в лагере. Он был закрыт на карантин, вспыхнула эпидемия тифа. Зимой умерло около 10 000 человек.

➤ Весной 1942 г. в лагере осталось около 500 человек. Часть отправили в Германию и только 200 - 300 военнопленных оставили трудиться в городе на разных объектах.

Условия содержания советских военнопленных и обхождения с ними не регламентировались ни юридическими законами, ни нормами морали: скученность, антисанитария, эпидемия тифа, дизентерии и т.д. Особо тяжёлой была первая военная зима. Весной 1942 состояние военнопленных немного улучшилось: увеличился хлебный паёк, стали работать больницы и бани. И связано это было с острой необходимостью в рабочей силе, которую почувствовали немецкая экономика и армия. Однако условия содержания советских военнопленных оставались самыми тяжёлыми по сравнению с пленниками других стран (слайд).

В конюшнях, которые на заднем плане, размещался лагерь военнопленных. Евреи и военнопленные, которые умерли там или были расстреляны, похоронены возле моста через реку Волковья (находится рядом со зданием судмедэкспертизы). После войны конюшни использовались как лагерь для немецких военнопленных. Немецкие солдаты, которые умерли в том лагере, похоронены на территории завода КСОМ, там, где заводской ФОК.

Рассказывают пленники:

из воспоминаний К. И. Игошева:

«Лагерь для военнопленных был создан фашистами в Волковыске в июне 1941 г. сразу после оккупации. Местом для лагеря послужил плац, где размещался штаб нашей дивизии. Каменные строения заменили немецкие штабы, а часть конюшен, где когда-то стояли армейские кони, и всю

территорию большого плаца немцы обнесли снаружи двумя рядами колючей проволоки высотой в 3 метра и поставили вышки для охранников с пулемётами.

Внутреннюю территорию лагеря разбили на клетки (блоки), которые отделяли одну от другой колючей проволокой с коридором в один метр. В промежутках стояли немецкие автоматчики, в их обязанности входило следить, чтоб пленные не могли перебежать из одного блока в другой и разговаривать между собой.

На первых порах сюда гнали военнопленных. У многих гноились раны. Военнопленные разместились над открытым небом в блоках №1 - 6 по 2-5 тыс. человек, без всякого убежища от дождя и снега.

Издевательства, холод и голод, постоянные побои - это я видел и почувствовал на себе. Еду давали один раз в сутки, и получал её тот, кто имел посуду. Люди, у которых не было этого, подставляли свои пилотки. Из них ели и пили воду. Взамен обуви военнопленным давали деревянные колодки.

Хлеба давали 250-300 граммов в сутки, это был концентрат, приготовленный из деревянных опилок, мякиша, костной и картофельной муки.

Самым трудным периодом в лагере была зима 1941-1942 гг. Лагерь был закрыт на карантин, вспыхнула эпидемия тифа. Зимой умерло около 10 000 человек. Весной 1942 г. в лагере осталось около 500 человек. Часть отправили в Германию и только 200-300 военнопленных оставили трудиться в городе на разных объектах.

В 1942-1943 гг. в блоках №1, 2, 3 разместилось еврейское гетто, куда немцы гнали евреев и расстреливали...»

Из воспоминаний П.З. Баклана:

«Это был барак с широкими дверями и множеством маленьких окошек. По трёхэтажным дощатым голым нарам ползали вши. Барак, обтянутый колючей проволокой в три ряда, предназначался для "подозрительных". Между рядами колючей проволоки ходил немецкий автоматчик, кроме того, на каждом углу стояла вышка, с которой расстреливались те, кто близко подходил к проволоке. Из этого барака выносили по несколько десятков человек, которые от голода, болезней и издевательств умирали ежедневно. Немцы внутрь не заходили-боялись заразиться тифом. Для того чтобы "нелегально" бороду подрезать или побрить, нужно было отдать свою дневную пайку хлеба. В бараке запрещалось иметь острые предметы, поэтому некоторые, в том числе и я, ходили с бородой, в которой прятались "грызуны". Мы мало между собой разговаривали, не было сил. Кое-как пережили зиму, а весной стали приезжать "покупатели", отбирали работников для немецких помещиков и на заводы в Германию. В марте 1942 года меня отправили в концлагерь Дахау...»

Из воспоминаний бывшего военнопленного (фамилия неизвестна):

«Мы жили в землянке длиной 20 м и шириной 6 м, в которой находилось 200-250 человек. Землянка не отапливалась, в неё просачивалась вода, было сыро. Кормили один раз в день баландой из вареной брюквы и картофеля. Никогда брюкву и картофель не мыли - прямо из бурта вместе с соломой и грязью бросали в котёл. И этой баланды давали 800 г и один раз в день 250 г хлеба пополам с опилками.

Лагерь находился недалеко от железнодорожного полотна. Между железной дорогой и лагерем были бурты с брюквой и картофелем. Для тех, кого выводили на работы, это были счастливые дни, можно было досыта поесть брюквы или сырой картошки. Но мне ни разу не выпало счастье побывать у буртов. Наша землянка обошлась без тифа, а в лагере тиф был. Из других землянок каждый день вывозили умерших десятками на кладбище.

В лагере я познакомился с Николаем Зарубиным. Он уже был опухший, плохо передвигался. Менял свою пайку хлеба на табак, а если закуривал, то после двух затяжек терял сознание.

Был ещё один сосед по нарам, звали его Ефим. Он воевал в 1940 г. в Финляндии, был награждён орденом Красного Знамени. Этот орден он прятал и никому, кроме меня, не показывал. Ефим был ранен в правый бок, под лопатку. Он вёл дневник, но тоже скрытно, а то и за это могли расстрелять...»

Жители Волковысского района в годы Великой Отечественной войны (о судьбе Ковальчук Марии Иосифовны).

Пра Вялікую Айчыную вайну напісана шмат кніг, знята многа кінафільмаў. Створаны і працуюць музеі. Гераізм нашага народа ў барацьбе з нямецка-фашысцкімі захопнікамі праслаўляюць у сваёй творчасці пісьменнікі, артысты, скульптары, мастакі. Імёнамі герояў названы вуліцы.

Мы павінны шанавать памяць тых, хто цаной свайго жыцця прыбліжаў перамогу. Наш абавязак—паважать ветэранаў Вялікай Айчынай вайны, клапаціцца аб іх.

Мне пашансавала, бо ў мяне была магчымасць пачуць расказы пра ваенныя гады з вуснаў маёй прабабулі Кавальчук Марыі Іосіфаўны. Яна пражыла восемдзсят сем гадоў. Ужо тры гады, як яе няма з намі. Ёсё сваё жыццё яна пражыла ў вёсцы Вярэйкі, Ваўкавыскага раёна. Мая прабабуля не была ветэранам вайны. Яна не ваявала. Яна была звычайнай жанчынай, як і тысячы іншых, чыя маладосць прайшла ў гады ліхалецця.

У тысяча дзевяцьсот сорок першым годзе Марыі Іосіфаўне было ўсяго дзевятнаццаць гадоў.

Дваццаць другога чэрвеня тысяча дзевяцьсот сорок першага года фашысцкая Германія напала на Савецкі Саюз. Імклівае наступленне ворага затрымаць не ўдалося. Браніраваны кулак нямецкай арміі быў накіраваны на

Ваўкавыск—важны стратэгічны пункт і чыгуначны вузел. Ужо на чацвёрты дзень вайны пачаўся бой за Ваўкавыск. Сілы былі няроўныя. Горад здаўся дваццаць сёмага чэрвеня тысяча дзевяцьсот сорок першага года. Немцы пачалі ўстанаўліваць свае парадкі ў горадзе і раёне. Жыхары сталі жыць пад страхам смерці.

У сям’і Марыі Іосіфаўны жыло пяць чалавек: бацька, маці, старэйшая і малодшая сёстры і сама Марыя Іосіфаўна. У іх хаце немцы размясцілі жыць сваіх афіцэраў. Сям’ю вывезлі ў барак ў вёску Кузьмічы. У барак праз драўляную сцяну жылі нямецкія салдаты.

Пачаліся чорныя дні акупацыі. Усіх людзей сагналі на рэгістрацыю. Калгасных актывістаў і дэпутатаў сельскага савета растралялі. Усё жыццё прабабуля захоўвала пажоўклы фотаздымак свайго першага каханага Бутрыма Уладзіміра Аляксеевіча. Немцы растралялі яго за тое, што ён быў сакратаром сельскага савета. Мяцовага доктара расстралялі за тое, што ён быў яўрэй. Крыўдна, што сярод вяскоўцаў знайшліся здраднікі, якія пайшлі служыць немцам, займаліся даносамі. Сям’ю Гардзіеўскіх з хутара за Вярэйкамі расстралялі за тое, што яны хавалі ў сваёй хаце параненага салдата.

Многіх вяскоўцаў вывезлі ў Германію. Астатнія павінны былі працаваць на немцаў. У будынку школы быў створаны шпіталь для нямецкіх салдат. Жанчын адпраўлялі туды мыць падлогу і бялізну. Былі створаны нормы палявых работ на ўсіх дарослых і дзяцей з чатырнаццаці гадоў. Бацьку Марыі Іосіфаўны назначылі брыгадзірам. Ён адмовіўся. За гэта немцы засекалі бізуном яго малодшую дачку Веру, якой было ўсяго трынаццаць гадоў. Наша сям’я даглядае за магілкай Веры. На магілцы стаіць сціплы помнік, які бацька Веры сам высек з валуна.

Людзі ненавідзелі захопнікаў. Верылі і спадзяваліся на вызваленне. У раёне актыўна дзейнічалі партызаны. Людзі ведалі аб гэтым. Удалося даведацца зімой тысяча дзевяцьсот сорок другога года і пра тое, што немцы разбіты пад Масквой. Надзея на вызваленне стала яшчэ большай, а вера — мацнейшай.

У пачатку ліпеня тысяча дзевяцьсот сорок чацвёртага года ўсе ведалі, што прыбліжаецца лінія фронту. Людзі прыкладаліся вухам да зямлі, каб пачуць гарматы. Немцы рыхтаваліся да адступлення. Салдаты — суседзі па бараку перад адступленнем моцна напіліся. П’яныя яны ўсю ноч крычалі: “Alles karut!” Сям’я баялася, што іх расстраляюць. Пазней усе зразумелі, што “Alles Karut” немцы крычалі ў свой адрас. Але яшчэ страшней было ў час бамбёжкі. Вяскоўцы хаваліся ад самалётаў у падвале вінзавода. У маёй прабабулі і яе старэйшай сястры ў ліпені тысяча дзевяцьсот сорок чацвёртага года былі нованароджаныя дзеці. Асабліва страшна было за дзяцей.

Адступаючы, немцы ўзарвалі мост праз раку Верацейку. Салдаты–вызваленцы ўвайшлі ў вёску мокрыя, халодныя, галодныя. Вяскоўцы дзяліліся і дапамагалі ўсім, чым маглі. Радасць вызвалення была бязмежнай.

Мужчыны былі прызваны ў Чырвоную Армію. Мой прадзед Кавальчук Міхаіл Антонавіч, муж Марыі Іосіфаўны, быў кульгавы пасля няшчаснага выпадка на малацілцы. Яго не ўзялі на фронт. Ён прыбліжаў перамогу сваёй працай у адноўленым калгасе. Дружна працавалі вяскоўцы, каб наладзіць мірнае жыццё, каб прыблізіць перамогу Савецкай Радзімы над фашыстамі. Муж сястры Марыі Іосіфаўны, Міхалевіч Уладзімір Маркавіч у тысяча дзевяцьсот сорок чацвёртым пайшоў на фронт. Перамогу сустрэў у Берліне. Я бачыў яго толькі на фотаздымку. Я ганаруся, што ў маёй сям’і быў ветэран вайны.

Беларусь была вызвалена. Вера народа ў перамогу ўзмацнілася. Усе сілы былі накіраваны на аднаўленне разбуханай вёскі. Суседняя з Вярэйкамі вёска Славікі згарэла поўнасьцю. У час баёў у адну з хат трапіў снарад. Гэта і стала прычынай пажара. Людзі прымалі да сябе ў хаты тых, хто застаўся без даха над галавой. Пасля вызвалення ад немцаў сям’я маёй прабабулі вярнулася ў сваю хату і дала прытулак яшчэ адной сям’і з Славікоў. Вёска Славікі была адноўлена пасля вайны. Новыя хаты выраслі на папялішчах.

У лясах часта можна ўбачыць заросшыя маладняком акопы. Яны, як рубцы на загаіўшыхся ранах беларускай зямлі.

Трэцяга ліпеня Беларусь адзначала Дзень незалежнасці. Чатырнаццатага ліпеня святкуе Дзень вызвалення горад Ваўкавыск. Ваенныя падзеі ў далёкім мінулым. Але людскі боль і смутак ніколі не застаюцца ў мінулым. Колькі жыццяў забрала вайна, колькі лёсаў пакалечыла. У дзяцей яна адабрала дзяцінства, у моладзі–маладосць. Дзяцінства і юнацтва–самы светлы, чароўны і непаўторны перыяд ў жыцці чалавека. У гэты перыяд чалавек пазнае свет, вучыцца. У дзяцей вайны не было магчымасці вучыцца. Свет яны пазнавалі на ўроках вайны. У барацьбе з фашыстамі дзеці і падлеткі прымалі самы актыўны ўдзел.

У той час, калі моладзь акупацыі вяла падпольную работу, ваявала ў партызанскіх атрадах, бяздольныя юнакі і дзяўчаты, якіх вывезлі ў Германію, працавалі там. Яны былі сапраўднымі рабамі. Людзей везлі ў Германію ў таварных вагонах, без вады і яды. Суседка маёй прабабулі Міхалевіч Вольга Антонаўна прайшла ў маладосці нямецкую катаргу. Яе вывезлі ў Германію ў тысяча дзевяцьсот сорок першым годзе.

На радзіму Вольга Антонаўна змагла вярнуцца толькі летам тысяча дзевяцьсот сорок пятага года. Усе гэтыя гады яна вымушана была працаваць на нямецкім ваенным заводзе. Там выпускалі патроны. Як было крыўдна і балюча вырабляць боепрыпасы, ведаючы, што яны будуць выкарыстаны супраць сваіх

суайчыннікаў. А яшчэ больш болю і крыўды было ад свайго бясцілля ў гэтай сітуацыі. Працаваць было цяжка. Працоўны дзень працягваўся дванаццаць–чатырнаццаць гадзін, а кармілі дрэнна. Кожны дзень давалі есці сечанае лісце салаты, трохі палітае алеем і пасыпанае мукой. Узімку салату замянялі кармавыя буракі. Горкі смак салаты Вольга Антонаўна запамятала на ўсё астатняе жыццё. Яна ніколі не вырошчвала салату на сваім агародзе і тым болей – ніколі не ела яе.

Сястра майго прадзеда Кавальчук (па мужу Саўтрук) Ніна Антонаўна была вывезена ў Германію ў сямнаццаць гадоў. Ёй трохі пашансавала. Ніна Антонаўна трапіла працаваць у нямецкую сям’ю. Яна была служанкай. Ніна Антонаўна выконвала ўсю хатнюю работу: паліла печы, прыбірала, мыла бялізну. Акрамя гэтага, працавала на агародзе і даглядала свіней. Аднак, адносілася гаспадыня да яе, як да чалавека, а не як да жывёлы. Гаспадыня нават падаравала ёй туфлі. Калі нашы войскі сталі наступаць на Германію, нямецкая гаспадыня вельмі непакоілася за сваіх родных. Ніна Антонаўна паспрабавала яе супакоіць: “Савецкія салдаты добрыя і гуманныя. Яны не пакрыўдзяць мірных жыхароў”. На што немка адказала: “Ніна, а што немцы рабілі на вашай зямлі!”

Пасля вайны яна вярнулася ў родную вёску. Выйшла замуж. Але нямецкая ссылка аставіла рану на ўсё жыццё. Пасля нямецкіх медыцынскіх эксперыментаў яна не магла мець дзяцей. Ніна Антонаўна пасля смерці мужа засталася адна. Калі занемагла, яе забрала да сябе ў горад адна з пляменніц. Забраць вясковага чалавека ад зямлі, тое самае, што вырваць дрэва з каранем. Не глядзячы на добразычлівыя адносіны блізкіх і належны догляд, Ніна Антонаўна вельмі сумавала і перажывала. Ё ў выніку развілося нярвовае захворванне. Да апошніх дзён яе мучылі галюцынацыі. У галюцынацыях Ніна Антонаўна бачыла вайну і немцаў.

Яшчэ мне вядома пра лёс адной зямлячкі, вывезенай у Германію. Гэта Хоміч Ніна Іванаўна. На нямецчыне яна працавала на кароўніку. Цяжкая фізічная праца, часу на сон і адпачынак было вельмі мала. Расказваць пра гэты перыяд жыцця Ніна Іванаўна не любіла. Яна таксама не змагла мець дзяцей па той прычыне, што і Ніна Антонаўна. У старасці засталася адна. Апошнія два гады свайго жыцця Ніна Іванаўна пражыла ў доме для прыстарэлых у Воўпе. Вайна адабрала ў яе не толькі маладосць, але і старасць.

Кожны год у Дзень перамогі і Дзень незалежнасці ў нашым пасёлку Рось праходзяць урачыстыя мерапрыемствы. На мітынгх віншуюць ветэранаў, ушаноўваюць памяць загінуўшых. Для помніка загінуўшым у Вялікай Айчынай вайне бацюшка праводзіць памінальную службу. Людзі ўскладаюць да помніка вянкi і кветкі. Урачыстым маршам праходзяць вайскоўцы.

Мой бацька – афіцэр. Ён выбраў прафесію абараняць Радзіму. У арміі ён ужо дваццаць восем гадоў. Якое шчасце, што мой тата нясе службу ў мірны час!

Людзі! Беражыце мір. Ён дастаўся нам вялікай цаной. Мая маленькая радзіма – Ваўкавышчына ў гады вайны страціла дзевяць тысяч шасцьсот шэсцьдзесят чатыры мірных жыхара. У той жа час на франтах Вялікай Айчынай вайны загінуў тысяча сто адзін чалавек.

На Ваўкавыскай зямлі і ў самім горадзе пад магільнымі плітамі спяць векавым сном, загінушыя ад нямецкіх катаў і камандзіры, і салдаты, і партызаны, і падпольшчыкі, і мірныя жыхары. Гарыць Вечны агонь у Скверы Памяці ў гонар загінуўшых.

Жители Волковысского района в годы Великой Отечественной войны (о судьбе Спрыгина Анатолия Александровича).

Мой дед, Спрыгин Анатолий Александрович, ветеран Великой Отечественной войны (Слайд). Родился в 1918 году в Куйбышевской области в с. Елховка. Русский, образование 7 классов. Член КПСС. Служил в Советской Армии с 1939 года. Война его застала на службе в звании младшего сержанта. Служил в рядах 74 По ТКВД в части западного фронта. Прошёл войну с 1941 года по 1945 год, принимал участие в Советско-Японской войне, где был ранен и направлен в госпиталь для лечения. Имеет награды: Орден Красной Звезды, Орден Отечественной войны II степени, а также ещё 26 медалей и наград за боевые заслуги.

Его послевоенная жизнь:

В 1948 году получает должность старшего оружейно-пулемётного мастера АТС и остаётся служить в армии. В 1969 году в связи с выслугой срока службы в Советской Армии, состоянием здоровья, с возрастом (51 год) его увольняют с рядов Советской Армии. После окончания войны он работает в Волковысской ЦРБ водителем.

9 мая был его любимым праздником, он всегда с большим желанием встречался с ветеранами войны и посещал торжественные мероприятия в городе.

Народная борьба против оккупантов

Огромным был вклад жителей Волковысского района в победу над фашистскими захватчиками. Бой за Волковыск начался на четвёртый день войны, и уже 27 июня 1941 года город был оккупирован немецкими войсками. В Волковыске сразу же был установлен "новый порядок". Люди жили под постоянным страхом смерти. Но, несмотря на жёсткий террор, с первых дней войны на территории района начали действовать небольшие подпольные группы, антифашистские организации. Одной из первых в сентябре 1941 года

была создана партизанская группа из красноармейцев, которые убежали из фашистского плена, во главе с офицером Красной Армии А. Самохиным. Но вскоре он погиб, и группу возглавил лейтенант Ф.Н. Баранов. В 1942 году эта группа переросла в отряд.

В 1942 году в атмосфере арестов и расстрелов шёл процесс создания Волковисского антифашистского комитета. 1 февраля 1942 года Н.М. Владыко провел подпольное заседание в д.Севашки Подоросского сельсовета, потом они встречались уже в Волковиске. Местом встречи был дом по ул.Польной. Он принадлежал Григорию Демидку, вся семья которого встала на путь борьбы с фашистами. Среди членов антифашистского комитета были А.Н.Щербаков, Н.М. Демещик. Председателем был избран Н.М. Владыко ("Никонор").

В конце августа 1943 года Подоросское гестапо напало на след Н.М. Владыко. Его схватили в один из сентябрьских дней 1943 года. Позже он умер от ран в фашистской тюрьме.

Комитет возглавил Н.И. Павловский, который 15 ноября 1943 г. ушёл в партизанский отряд. После него комитет принял Ф.А. Курзо. Позже начались аресты. Деятельность комитета была ослаблена, но не прекращалась до прихода Красной Армии.

На территории Волковисского района действовал партизанский отряд имени Калинина. Он был создан на базе небольшой группы, переброшенной в мае 1943 года через линию фронта в район Витебской области. Командиром этой группы был лейтенант Е.Л. Петухов. Группа в составе 32 человек имела задание развернуть боевые действия в Волковисском районе. Значительно расширившись за счёт местных патриотов, она расположилась в Липичанской пуще, где была развёрнута в партизанский отряд им. Калинина. В отряде насчитывалось 170 партизан. С июля 1943 по май 1944 г. отрядом командовал Степанов. Деятельность отряда распространилась на Волковисский, Свислочский и другие районы Гродненской области. Партизаны взорвали более 20 вражеских эшелонов, уничтожили 103 вагона, 20 автомашин, свыше 300 вражеских солдат и офицеров. В дальнейшем важную роль в развитии партизанского движения на территории Волковисского района сыграл боевой рейд Белостокского Соединения, которым командовал генерал-майор Капуста. На территории района также действовала десантная группа "Стойкие". Она была сформирована в г.Подольске в сентябре 1943 г. и десантирована в район д.Сварынь Дрогичинского района Брестской области. Командовал группой офицер Красной Армии И.Г. Порозовнюк, который погиб в бою на территории Волковисского района 12 февраля 1944 г., похоронен в д.Порозово. Новым командиром стал А.К. Груздев. Группа "Стойкие" подчинялась Центру и руководствовалась указаниями ЦК КП(б)Б и Белорусского штаба

партизанского движения. Сначала их было всего 8 человек. Связь с Большой землёй осуществляла радистка В.И. Кузина, до войны школьница. Группой была совершена ни одна диверсия. Они взрывали мосты, повредили 8 км телефонно-телеграфных линий, соединявших штабы и тылы группы немецких армий "Центр" с Кёнигсбергской Ставкой фюрера "Волчье логово" в Восточной Пруссии. На территории Свислочского района сбросили под откос 3 военных эшелона на линии Волковыска - Черемка. Участники группы вели пропагандистскую работу среди населения, распространяли газеты "Правда", "Известия", "Красная звезда", а также листовки и брошюры.

В 1943 г. начался новый этап партизанского движения. Для непосредственного руководства борьбой против оккупантов был создан Волковысский подпольный райком партии и подпольный райком комсомола. Секретарём райкома партии был избран комиссар партизанского отряда им. Калинина Г.С. Лукьянов.

Подпольная борьба

Ещё перед войной в Низянах была создана пионерская и комсомольская подпольные организации. Комсомольскую возглавил Николай Амшей. Организация установила в 1942 году связь с партизанским отрядом имени Пожарского. Они сожгли спиртзавод, уничтожили километры телефонного кабеля, собирали оружие, планировали взорвать комендатуру в Изабелине. Но подготовить операцию им не удалось. Утром 22 апреля 1942 года деревни Низяны и Павловщина были окружены немцами. В этот день были арестованы Леонид Бакач, Николай Амшей, Иван Бурак, Владимир Заблоцкий, Михаил Агей, Иван Зинкевич, Степан Ботвинко, Прохор Габрусь, Иван Смюрага. Их расстреляли в июле 1942 года в Пороховне.

Гитлеровцы пришли в деревню Карповцы. Здесь организаторами подпольного движения были комсомольцы. Они за короткое время собрали оружие, установили связь с антифашистским комитетом в Волковыске, с партизанским отрядом имени Калинина. Партизаны совместно с комсомольцами взорвали электростанцию цемзавода. Диверсионная группа, вывела из строя цементный завод, взорвав турбину в ночь с 14 на 15 ноября. Утром 15 ноября фашисты согнали всех рабочих и жителей поселка Красного Села на площадь у проходной завода. Были приготовлены три виселицы. После угрожающей речи немец зачитал приказ о казни трёх рабочих, на смене которых была взорвана турбина. Приказ был приведён в исполнение немедленно. Жертвы карателей похоронены на росском кладбище.

В организацию «Карповцы» входило 7 человек под руководством Василия Сороки.

По примеру комсомольцев в борьбу включились и карповские пионеры. Ими руководил младший брат Василия Сороки Николай. В пионерскую группу входило 15 человек. Они помогали партизанам добывать сведения о врагах, собирать оружие и боеприпасы. Распространяли листовки, газеты, брошюры. Группа называлась «Пионерский тайник». Имена юных героев: Владимир Сергейко, Леонид Седеневский, Анатолий Веретило, Н.Ф. Зыбко, Н.В.Зыбко, Иван Северин, Владимир Косило, Владимир Белобочкий, Николай Сорока, Иван Радецкий, Иван Кухта, Иван Хомко. Врагам удалось найти след центра комсомольского подполья, поэтому практически все погибли.

Февраль 1944 года - арест членов антифашистского комитета.

14 июня 1944 года-Волковыск освобождён от немецко-фашистских захватчиков.

В годы Великой Отечественной войны погибли

- 1101 житель города и района на фронте.
- 73 партизана и подпольщика, уроженцев города и района.
- 5551 воин Красной армии при освобождении города и района в 1944 году.
- 4302 военнопленных.
- 4941 мирный житель Волковиска и района.



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



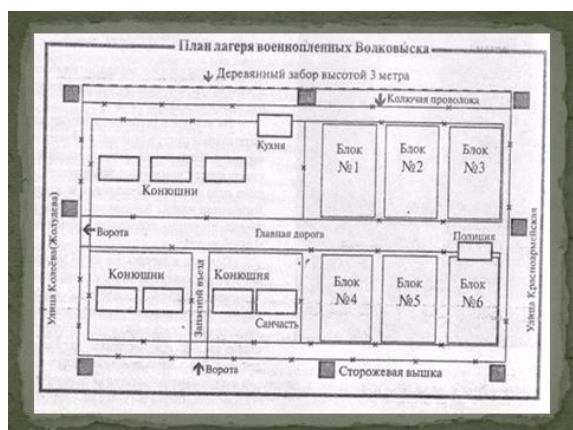
Слайд 8



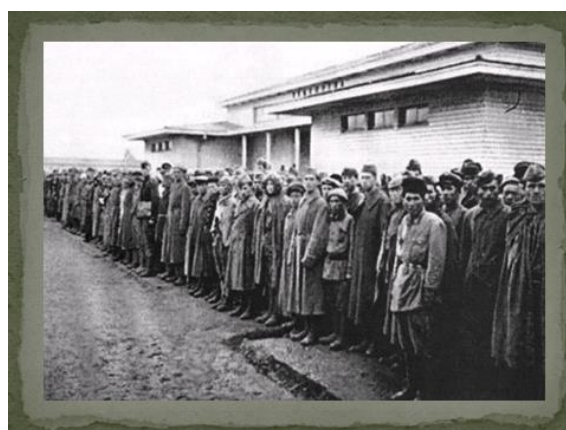
Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



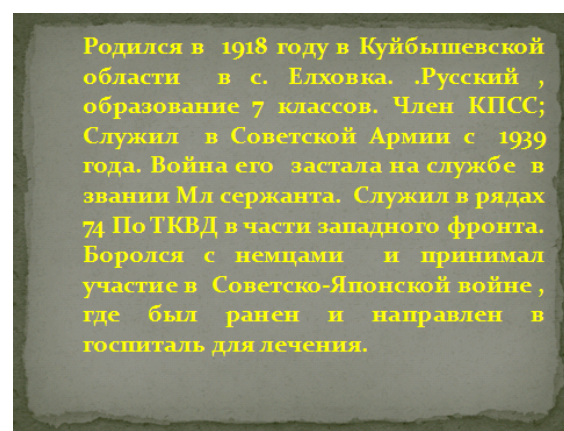
Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18



Слайд 19



Слайд 20



Слайд 21



Слайд 22



Слайд 23



Слайд 24



Слайд 25



Слайд 26




Слайд 27

ИТОГИ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны погибли

- 1101** житель города и района на фронте.
- 73** партизана и подпольщика, уроженцев города и района.
- 5551** воин Красной армии при освобождении города и района в 1944 году.
- 4302** военнопленных.
- 4941** мирный житель Волковыска и района.



Слайд 28



Слайд 29

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА
«УЗНАЕМ БОЛЬШЕ О ЗНАМЕНИТЫХ ЗЕМЛЯКАХ»**

Разработала: преподаватель Левданская Данута Ришардовна

Каждый человек может и должен стать настоящим сыном или дочерью малой и большой Родины. Люди, достойные уважения и восхищения, могут жить совсем рядом — на соседней улице, в соседнем доме, может быть, в собственной семье. Данная разработка содержит материал о земляках за 70 – летний промежуток времени, родившихся, живших и проживающих не только в Волковыске, но и в волковысской глубинке и прославивших свою малую родину далеко за её пределами.

Цель: формировать у подрастающего поколения образ волковычанина – настоящего гражданина своей страны.

Задачи:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством выдающихся людей Волковыщины;
- воспитывать любовь к малой родине, гордость за её жителей;
- развивать активную жизненную позицию и стремление приумножать и создавать историю сегодня.

Оборудование: компьютер с колонками, мультимедийный проектор, экран, презентация «Выдающиеся и известные уроженцы Волковыщины», книга «Память», видеоклип «Мой Волковыск».

Подготовительная работа: с целью сбора информации о выдающихся уроженцах посещение городского исторического музея, музея, посвящённого памяти А.Дедушко в гимназии №1 г. Волковыска, работа в городской библиотеке, работа в архиве, посещение интернет-ресурсов. Приглашение на информационную программу выпускника учреждения образования - чемпиона Европы по бодибилдингу Сергея Исаченко, руководителя музея А.Дедюшко гимназии №1.

Ход проведения:

Мероприятие начинается с видеоклипа (Приложение) на гимн города Волковыска «Мой Волковыск» сл.и.муз.В.Макуть (клип подготовлен педагогом дополнительного образования Климовой Е.А. Продолжительность 3:47).

Гимн города Волковыска

Сл. и муз.В.Макуть

На город усталый легко опускается ночь...

Нас в прошлое манит, как в чистого детства колыску...

Журчит Волковья - капризная города дочь,-

А в сердце рождается песня любви к Волковыску.

ПРИПЕВ:

Мой Волковыск-

Ты и явь, и мечты Белорусского края!

Мой Волковыск,

Лучше места, чем ты в целом мире не знаю!

Стремится ввысь гордость жизнью твоей,

Словно Шведские горы.

Мой Волковыск!

Я навеки с тобой: в будни, в радость и горе.

Страницы листаю истории жизни твоей,

И вновь восхищаюсь твоей животворною силой,

И подвигом ратным твоих сыновей-дочерей,-

Им вечная память, как вечный огонь на могилах!

ПРИПЕВ:

Мой Волковыск!

Твоим возрастом все мы по праву гордимся!

Мой Волковыск!

В твоей древней красе мы опять возродимся!

Твоей главы пусть коснётся любовь

Белорусского края!

Мой Волковыск!

Ты - наш дом, отчий кров-

Лучше места не знаю!

По улицам чудным твоим я люблю так бродить:

В осеннем уборе иль зимнею сказкой-снежинкой.

Ты - древний и юный. Ты любишь трудиться и жить.

Умеешь принять Фестиваль и Турнир, и Дожинки.

ПРИПЕВ:

Мой Волковыск!

Пробуди древний дух, становись всё прекрасней!

Мой Волковыск!

К твоим стенам ведут семь дорог не напрасно!

Мой Волковыск-

Ты и явь и мечты Белорусского края!

Мой Волковыск!

Лучше места, чем ты в целом мире не знаю!

Мой Волковыск!

Я навеки с тобой: в будни, в радость и в горе!

И рвётся ввысь гордость жизнью твоей

Словно Шведские горы!

Твоей главы пусть коснётся любовь

Белорусского края!

Мой Волковыск-

Ты - наш дом, отчий кров-

Лучше места не знаю!

Куратор:

- Сколько волковычан могли бы подписаться под этими словами талантливого автора слов гимна и музыки города Волковыска, нашего современника и земляка Вячеслава Макутя. За свою долгую, более чем 1010-летнюю историю Волковыск вырастил немало людей, которыми по праву гордятся не только земляки. Среди них деятели культуры, искусства, истории, спорта и науки. Имена многих волковычан навсегда вошли в летопись Беларуси. И сегодня мы постараемся узнать о них больше: познакомимся с их жизнью и творчеством.

- Позвольте представить наших сегодняшних гостей. Представление гостей.

- Ребята, кого из известных и выдающихся уроженцев Волковыщины вы знаете?

- Какую профессию славили Янина Жеймо, Александр Дедюшко, Николай Лукьянов, Михаил Петров? Правильно, актёры театра и кино. А сейчас послушаем сообщения, которые подготовили об этих артистах наши учащиеся.

Выступление учащихся сопровождается слайдами презентации.

Презентация «Выдающиеся и известные уроженцы Волковыщины» (Слайд 1)

Янина Болеславовна Жеймо (29.05.1909 - 29.12.1987) Кавалер Ордена «Знак Почета» (1939). Прославилась 35-й ролью в знаменитой, культовой, советской фильм-сказке «Золушка» (1947). Родилась в Волковыске, в семье цирковых артистов. С трехлетнего возраста выступала в цирке наездницей, гимнасткой, балериной и музыкальным эксцентриком. В 1925-27 работала на эстраде. Снималась в кино с 1925 года. Окончила киномастерскую ФЭКС (1929). Занималась в институте экранного искусства. Актриса киностудии «Ленфильм», с 1949 - Театра-студии киноактера. С 1957 жила в Польской народной республике. Умерла в Москве, похоронена на Востряковском кладбище. В 2009 году киноvideообъединение «Крупный план» отреставрировало в цвете ч/б вариант фильма «Золушка» 1947 г. (Слайд 2)

Александр Викторович Дедюшко (20.05.1962 - 03.11.2007)

Родился в Волковыске. Учился в СШ№1. Со школьного возраста участвовал в школьных танцевальных ансамблях, играл в капустниках, читал стихи. Служил в балтийском флоте три года. Работал автослесарем и физоргом в цехе ЗИЛа. Окончил нижегородское театральное училище. После этого проработал три сезона в минском театре и шесть сезонов во владимирском. Стал известен в конце 90-х годов по многим ролям в российском кино, но

карьера актёра не сразу далась. В октябре 2006 г. стал одним из ведущих программы «Улица твоей судьбы» - совместный проект МГРО партии «Единая Россия», канала «ТВ Центр» и Мосгордумы. Погиб вместе с женой и 8-летним сыном в автокатастрофе во Владимирской области. Создан сайт памяти актёра adedushko.ru.

В нашем городе в гимназии №1 создана музейная комната памяти Александра Дедюшко. У нас присутствует руководитель музейной комнаты Павел Павлович Эльяшевич.

- Скажите, как возникла идея создания музейной комнаты памяти актёра?

- Каким Александр был учеником?

Выступление руководителя музея с демонстрацией видеоролика о музее.

- В ближайшее время, я надеюсь, мы обязательно посетим музейную комнату памяти актёра. (Слайд 3)

Николай Валентинович Лукьянов (5.09.1949 - 22.09.2008)

Родился в Волковыске. Учился в Волгоградском училище искусств на актёрском отделении, в Волгоградском педагогическом институте. Работал актёром в Волгоградском театре драмы и Рязанском ТЮЗе. Написал музыку и песни в 8 театральных спектаклей. В 1976 году закончил режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская А.Б.Столпера). С 1976 по 1994 годы работал режиссёром-постановщиком киностудии «Беларусьфильм». С 1995 по 2001 проживал в Иерусалиме, кроме прочего работал актёром в театре «Ковчег». Печатался в литературных журналах. Преподавал в минском Университете культуры (мастерская кинодраматургов). Создал 9 авторских и режиссёрских работ в кинематографии, среди них «Голубой карбункул» (1979 - Детектив) и «Не забудьте выключить телевизор» (1986 - Комедия). Умер в больнице в Минске. (Слайд 4)

Михаил Владимирович Петров (23.12.1937 - 9.09.2005)

Родился в Волковыске. В 1960 году закончил Белорусский театрально-художественный институт. С того времени работал в Белорусском республиканском театре юного зрителя. Ведущий мастер сцены. Сыграл более 90 ролей. В 1991 году награждён званием «Народный артист Республики Беларусь». В 1998 году награждён медалью им. Франциска Скорины. Играл на вторых ролях в таких фильмах, как «Про Красную Шапочку» (1977), «Сказка о звёздном мальчике» (1983) и многих других известных советских фильмах. Трагически погиб во время рыбалки на озере в Острошицком городке. (Слайд 5)

Лариса Антоновна Гениюш (9.08.1910 - 7.04.1983)

Поэтесса, писательница, общественный деятель и антисоветчица, хорошо известна в оппозиционных кругах. В СССР её творчество 10 лет было под

запретом. Родилась в имении Жлобовцы Волпинской волости Гродненского уезда в многодетной семье зажиточного крестьянина-землевладельца. Училась в польской школе, в 1928 году закончила Волковысскую польскую гимназию. В 1935 году выходит замуж, а в 1937 году выезжает к мужу в Прагу. Там она познакомилась с дедом Зенона Позняка - редактором берлинской газеты белорусских эмигрантов-националистов «Раніца». В 1939 году отец Ларисы был расстрелян советской властью, а мать и две сестры сосланы в Казахстан. В марте 1943 года Лариса Гениюш назначается Генеральным Секретарем Правительства БНР в эмиграции под патронажем фашисткой Германии. В 1948 году в Праге органы МГБ Ларису с мужем арестовывают и отправляют в СССР, где их приговаривают к 25 годам лагерей. После досрочного освобождения в 1956 году Лариса прожила оставшуюся жизнь в п.Зельва под надзором КГБ. В 1999 году Белорусский Хельсинкский комитет обратился к белорусским властям с ходатайством об отмене приговора относительно семьи Гениюшей. Верховный Суд РБ отказал в реабилитации без указания причины. (Слайд 6)

Вячеслав Михайлович Телеш (25.09.1938)

Орденосец Трёх Звёзд — высшей награды Латвии. Художник, искусствовед, историк и писатель. Член союзов художников Латвии и Беларуси. Родился в г.п.Красносельский. С 1958 года живет в Латвии, где окончил Академию искусств. Участвовал в более 100 выставках. Произведения Телеша находятся в Национальном художественном музее, других музеях Беларуси, зарубежных государственных и частных собраниях. В 1990 году Вячеслав Телеш стал основателем международного объединения художников-белорусов Балтии «Имею честь». За особые заслуги перед Латвийской Республикой получил в 1997 году гражданство ЛР. (Слайд 7)

9 февраля 1925 г. в Волковыске родился известный польский геофизик, профессор университета науки и технологии в Кракове Станислав Плева. В Волковыске Плева окончил начальную школу и один класс гимназии. В 1946 году в Тарновском лицее математики и физики получил степень бакалавра. (Слайд 8)

11 февраля 1930 г. в Волковыске родился Эвгениуш Кабац (Eugeniusz Kabatc) – польский прозаик, переводчик с белорусской, итальянской, русского языков. Родом из семьи железнодорожника. В 1946 г. вместе с семьёй переехал в Польшу. Окончил Главную школу планирования и статистики в Варшаве (1952). Работал в финансовых учреждениях (1948-1957), редакции двухнедельника “Современность” (1960-1968). (Слайд 9)

5 января 1915 года в Волковыске родилась польская актриса Софья Вильчинская. Дебютировала в кино в межвоенный период, снялась в 30 фильмах. Выступала в театрах Лоди. Последние годы жизни провела в Доме

Артистов – ветеранов польской сцены в Скалимуве, где и умерла 16 мая 2010 года. Похоронена на приходском кладбище в Варшаве. (Слайд 10)

1 января 1944 года в Волковыске родилась Тереза Тараньская – польская журналистка и писательница. В 70-х годах сотрудничала с еженедельником «Культура», а затем также с парижским эмигрантским журналом «Культура», который явился культурным и политическим центром польской эмиграции. Автор книги «Они», которая является автором интервью с бывшими диссидентами и коммунистическими чиновниками о их оценке достижений социализма. (Слайд 11)

28 апреля 1960 г. в Волковыске родился актёр театра и кино Павлуть Вячеслав Павлович. В 1977 году окончил среднюю школу № 3. Учился в Минском культурно-просветительском училище. В 1987 году окончил БДТМИ. У этом же году был принят в Национальный академический театр имени Янки Купалы, актёром которого является и по сегодняшний день. (Слайд 12)

23 апреля 1916 г. в Волковыске родился польский врач, гинеколог и историк медицины Пётр Шарейко. В 1936-1939 гг. – студент медицинского факультета Университета Стефана Батория в Вильнюсе. В 1941 г. изучал медицину в Национальном институте медицины во Львове. Диплом врача получил 25 июня 1941 г. (Слайд 13)

Куратор:

-Несмотря на отсутствие в Волковыске большого спорта (профессиональных клубов и команд мастеров), на волковысской земле родилось большое количество спортсменов, прославившихся далеко за пределами своей малой родины, и защищавших честь Беларуси за рубежом. (Слайд 14)

Выступление учащихся

Наталья Сафронникова (Виноградова) (28.02.1973) — легкоатлет, победительница зимнего чемпионата мира-2004 в Париже на дистанции 200 метров, бронзовый призер чемпионата мира-2001 (200 метров), обладательница трех республиканских рекордов (в беге на 60 и 200 метров в помещении и на 200 метров на открытом треке). Заняла пятое место в эстафете 4 по 100 метров на Олимпиаде в Греции в 2004 году. (Слайд 15)

Сергей Цыбуль - футболист (нападающий). Родился 22 февраля 1979 года. Рост/вес: 178 см / 72 кг. Сезоны в «Спартаке»: 2000, 2002. 38 игр в "Спартаке". На счету 7 голов за данную команду. Дебютный матч: 9.04.2000 «Спартак» Нч – «Жемчужина» (Сочи) - 1:0. Команды за футбольную карьеру: "Неман" (Гродно, Белоруссия), "Локомотив" (Москва), "Белшина" (Бобруйск, Белоруссия), "Лида" (Лида, Белоруссия), "Неман" (Мосты, Белоруссия). (Слайд 16)

Исаченко Сергей - культурист: чемпион Европы WFF-WBBF 2012 юноши до 18 лет; чемпион России WFF-WBBF 2012 юноши до 18 лет; чемпион I Международного турнира «Славянский Кубок» WFF-WBBF 2012 юноши до 18 лет; чемпион I Чемпионата Республики Беларусь по культуризму и фитнесу WFF-WBBF 2013 юниоры до 21 года; победитель номинации «Спортсмен года» 2013. Выпускник Волковысского строительного лицея. (Слайд 17)

Куратор:

- Сегодня Сергей наш гость. И я попрошу рассказать его, как он пришёл в спорт, что ему даёт спорт, какие планы на будущее.

Выступление гостя с демонстрацией видеоматериалов с различных выступлений на соревнованиях из личного архива.

Игорь Михальченко. Перед этим человеком вообще впору снять шляпу - в 14 лет стать чемпионом мира по шашкам! Тренирует знаменитого спортсмена Александр Андрианов. Волковычанин Игорь Михальченко стал также чемпионом Европы по шашкам-64 в Санкт-Петербурге в октябре 2014 года. Он опередил 53 участника из 16 стран. В активе Игоря было 15 очков из 18 возможных. (Слайд 18)

Куратор:

- С 2012 года с целью стимулирования творческого труда жителей нашего региона, пропаганды инновационных идей, передового опыта и признания достижений в разных сферах Гродненский областной исполнительный комитет учредил премию «Человек года Гродненщины». Она призвана подчеркнуть ценность достижений всех жителей региона и их вклад в общее дело развития области. «Человек года Гродненщины» по итогам 2017 года стали 18 представителей региона. Ранее Дипломы и премии в размере 100 базовых величин вручены и представителям Волковыщины:

- водителю филиала «Автобусный парк № 4 г. Волковыска» Александру Ивановичу Балюку;
- директору ГУО «Волковысская вспомогательная школа-интернат» Владиславу Збигневичу Германовичу;
- председателю Волковысского районного совета Белорусского общественного объединения ветеранов Анатолию Семёновичу Игнатовичу;
- врачу-педиатру (заведующему педиатрическим отделением) УЗ «Волковысская центральная районная больница» Татьяне Ивановне Кисель;
- мастеру-кондитеру ОАО «Аэлита Люкс» Наталье Михайловне Миклашевич;
- штукатуру 5-го разряда ОАО «Передвижная механизированная колонна № 143» Петру Леонидовичу Смурага.

-Хочу выразить уверенность, что и фамилии многих из вас я так же смогу отыскать через некоторое время в списках лауреатов данной премии.
(Слайд 19)

Куратор:

- Особое внимание хочется уделить людям Волковыщины, которые своим самоотверженным трудом заслужили звание «Почётный гражданин Волковыска или Волковысского района» (Слайд 20)

Выступление учащихся

Гриценко Василий Трофимович – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено 11.07.1979 года. Командир орудия 16-го отдельного противотанкового дивизиона 169-й Рогачевской стрелковой дивизии, освобождавшей город Волковыск. (Слайд 21)

Косило Пётр Иванович – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено 14.12.1988 года. Член КПЗБ с 1931 года. Работал в милиции. 22.07.1941 года во время бомбардировки вывез и спас более 25 млн. рублей, хранившихся в Государственном банке в г. Волковыск. (Слайд 22)

Кузнецов Владимир Степанович – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено 28.06.1978 года. Командир 40-го стрелкового корпуса, генерал-лейтенант в отставке. Участник Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войны. (Слайд 23)

Лукиянов Григорий Савич – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено 11.07.1979 года. Комиссар партизанского отряда имени Калинина, с 28.12.1943 г. секретарь Волковысского подпольного райкома КПБ. (Слайд 24)

Сергеев Николай Сергеевич – звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 11.07.1979 года. Начальник разведки 129-й Орловской стрелковой дивизии, генерал-майор в отставке. Участник освобождения г. Волковыска. (Слайд 25)

Фролов Иван Васильевич – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено в 1964 году. Командир 457-го стрелкового полка 129-й Орловской дивизии, полковник в отставке. Участник освобождения г. Волковыска. (Слайд 26)

Харченко Тимофей Тимофеевич – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено в 1988 году. Командир взвода, начальник связи 457-го стрелкового полка 129-й Орловской дивизии. Участник освобождения г. Волковыска. (Слайд 27)

Шпырь Александр Прокопович – звание почётного гражданина города Волковыска присвоено 15.10.1980 года. Принимал участие в Сталинградской

битве, в боях на Орловско-Курской дуге. При освобождении Волковыска был тяжело ранен. (Слайд 28)

Антонович Алиция Ивановна – председатель колхоза «Большевик». Звание почётного гражданина Волковысского района присвоено за успехи в сельскохозяйственном производстве. (Слайд 29)

Афанасик Тереза Владимировна – Герой Социалистического труда, доярка племзавода «Россь». Звание почётного гражданина Волковысского района присвоено за высокие показатели в животноводстве. (Слайд 30)

Скопин Иван Васильевич – Герой Социалистического труда, машинист вращающихся печей производственного объединения «Волковыскцементошифер». Звание почётного гражданина Волковысского района присвоено за высокие достижения в области производства цемента. (Слайд 31)

Демидок Эдуард Иосифович – бригадир бойцов скота Волковысского мясокомбината. Звание почётного гражданина города Волковыска присвоено за высокие производственные показатели. (Слайд 32)

Данещик Юрий Евгеньевич – генеральный директор ОАО «Красносельскстройматериалы». Звание почётного гражданина Волковысского района присвоено за высокие достижения в цементном производстве. (Слайд 33)

Недвецкая Нина Антоновна – директор средней школы №3 г. Волковыска. Звание почётного гражданина Волковысского района присвоено за большую организаторскую, педагогическую и общественную работу. (Слайд 34)

Якубёнок Алексей Васильевич – начальник Передвижной механизированной колонны №143. Звание почётного гражданина города Волковыска присвоено за высокие показатели в строительной отрасли. (Слайд 35)

Ольховик Казимир Чеславович – механизатор СПК «Агро-Лозы». Звание почётного гражданина Волковысского района присвоено за высокие показатели в сельскохозяйственном производстве. (Слайд 36)

Куратор:

- Известный конструктор стрелкового оружия М. Т. Калашников однажды сказал: «Как много может достичь человек, когда он ставит перед собой конкретную цель и энергично, не пугаясь трудностей, идёт к ней». Думаю, что имея пример жизни и работы таких известных и замечательных наших земляков, о которых сегодня шла речь, вы, ребята, сможете сохранить те неизменные чувства - как любовь к Родине, высокий профессионализм и личное мужество.

Выдающиеся и известные уроженцы Волковыщины

Презентацию подготовила
куратор группы №66ЖШ
Левданская Д. Р.

Слайд 1

Янина Болеславовна Жеймо (29.05.1909 - 29.12.1987)



Кавалер Ордена "Знак Почета" (1939). Прославилась 35-й ролью в знаменитой, культовой, советской фильм-сказке «Золушка» (1947).

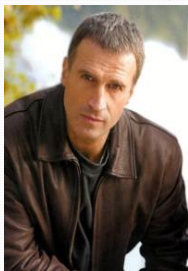
Родилась в Волковыске, в семье цирковых артистов. С трехлетнего возраста выступала в цирке наездницей, гимнасткой, балериной и музыкальным эксцентриком. В 1925-27 работала на эстраде. Снималась в кино с 1925 года. Окончила киномастерскую ФЭКС (1929). Занималась в институте экранного искусства. Актриса киностудии "Ленфильм", с 1949 - Театра-студии киноактера. С 1957 жила в Польской народной республике.

Умерла в Москве, похоронена на Востряковском кладбище.

В 2009 году киноvideосообединение "Крупный план" отреставрировало в цвете ч/б вариант фильма «Золушка» 1947 г.

Слайд 2

Александр Викторович Дедюшко (20.05.1962 - 03.11.2007)



Родился в Волковыске. Учился в СШ№1 (ныне ВГСПЛ). Со школьного возраста участвовал в школьных танцевальных ансамблях, играл в капустниках, читал стихи. Служил в балтийском флоте три года. Работал автослесарем и физиком в цехе ЗИЛА. Окончил нижегородское театральное училище. После этого проработал три сезона в минском театре и шесть сезонов во владимирском.

Стал известен в конце 90-х годов по многим ролям в российском кино, но карьера актёра не сразу далась. В октябре 2006г. стал одним из ведущих программы "Улица твоей судьбы" - совместный проект МГРО партии «Единая Россия», канала «ТВ Центр» и Мосгордумы.

Погиб вместе с женой и 8-летним сыном в автокатастрофе во Владимирской области. Создан сайт памяти актёра adedushko.ru

Слайд 3

Николай Валентинович Лукьянов (5.09.1949 - 22.09.2008)



Родился в Волковыске. Учился в Волгоградском училище искусств на актёрском отделении, в Волгоградском педагогическом институте. Работал актёром в Волгоградском театре драмы и Рязанском ТЮЗе. Написал музыку и песни в 8 театральных спектаклей. В 1976 году закончил режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская А.Б.Столпера). С 1976 по 1994 годы работал режиссёром-постановщиком киностудии "Беларусьфильм". С 1995 по 2001 прожил в Иерусалиме, кроме прочего работал актёром в театре "Ковчег".

Печатался в литературных журналах. Преподавал в минском Университете культуры (мастерская кинодраматургов). Создал 9 авторских и режиссёрских работ в кинематографии, среди них «Голубой карбункул» (1979 - Детектив) и «Не забудьте выключить телевизор» (1986 - Комедия).

Умер в больнице в Минске.

Слайд 4

Михаил Владимирович Петров (23.12.1937 - 9.09.2005)



Родился в Волковыске. В 1960 году закончил Белорусский театрально-художественный институт. С того времени работал в Белорусском республиканском театре юного зрителя.

Ведущий мастер сцены. Сыграл более 90 ролей. В 1991 году награждён званием "Народный артист Республики Беларусь". В 1998 году награждён медалью им. Франциска Скорины. Играл на вторых ролях в таких фильмах, как «Про Красную Шапочку» (1977), «Сказка о звёздном мальнике» (1983) и многих других известных советских фильмах.

Трагически погиб во время рыбалки на озере в Острошицком городке.

Слайд 5

Лариса Антоновна Генюш (9.08.1910 - 7.04.1983)



Поэтесса, писательница, общественный деятель и антисоветчица, хорошо известна в оппозиционных кругах. В СССР её творчество 10 лет было под запретом. Родилась в имении Жлобовцы Волпинской волости Гродненского уезда в многодетной семье зажиточного крестьянина-землеладельца. Училась в польской школе, в 1928 году закончила Волковысскую польскую гимназию.

В 1935 году выходит замуж, а в 1937 году выезжает к мужу в Прагу. В марте 1943 года Лариса Генюш назначается Генеральным Секретарем Правительства БНР в эмиграции под патронажем фашисткой Германии. В 1948 году в Праге органы МГБ Ларису с мужем арестовывают и отправляют в СССР, где их приговаривают к 25 годам лагерей. После досрочного освобождения в 1956 году Лариса прожила оставшуюся жизнь в п.Зельва под надзором КГБ.

В 1999 году Белорусский Хельсинкский комитет обратился к белорусским властям с ходатайством об отмене приговора относительно семьи Генюшей. Верховный Суд РБ отказал в реабилитации без указания причины.

Слайд 6

Вячеслав Михайлович Телеш (25.09.1938)



Орденосец Трёх Звёзд — высшей награды Латвии.

Художник, искусствовед, историк и писатель. Член союзов художников Латвии и Беларуси. Родился в г. п. Красносельский. С 1958 года живет в Латвии, где окончил Академию искусств.

Участвовал в более 100 выставок. Произведения Телеша находятся в Национальном художественном музее, других музеях Беларуси, зарубежных государственных и частных собраниях.

В 1990 году Вячка Телеш стал основателем международного объединения художников-белорусов Балтии «Имею честь». За особые заслуги перед Латвийской Республикой получил в 1997 году гражданство.

Слайд 7

Станислав Плева



9 февраля 1925 г. в Волковыске родился известный польский геофизик, профессор университета науки и технологии в Кракове Станислав Плева.

В Волковыске Плева окончил начальную школу и один класс гимназии. В 1946 году в Тарновском лицее математики и физики получил степень бакалавра.

Слайд 8

Эвгениуш Кабац



11 февраля 1930 г. в Волковыске родился Эвгениуш Кабац (Eugeniusz Kabac) — польский прозаик, переводчик с белорусской, итальянской, русского языков.

Родом из семьи железнодорожника. В 1946 г. вместе с семьёй переехал в Польшу. Окончил Главную школу планирования и статистики в Варшаве (1952).

Работал в финансовых учреждениях (1948-1957), редакции двухнедельника «Современность» (1960-1968).

Слайд 9

Софья Вильчинская (5.01.1915 – 16.05.2010)



5 января 1915 года в Волковыске родилась польская актриса Софья Вильчинская.

Дебютировала в кино в межвоенный период, снялась в 30 фильмах. Выступала в театрах Лоди.

Последние годы жизни провела в Доме Артистов — ветеранов польской сцены в Скалмове, где и умерла 16 мая 2010 года. Похоронена на приходском кладбище в Варшаве.

Слайд 10

Тереза Тараньская



1 января 1944 года в Волковыске родилась Тереза Тараньская — польская журналистка и писательница.

В 70-х годах сотрудничала с еженедельником «Культура», а затем также с парижским эмигрантским журналом «Культура», который явился культурным и политическим центром польской эмиграции.

Автор книги «Они», которая является интервью с бывшими диссидентами и коммунистическими чиновниками о их оценке достижений социализма.

Слайд 11

Вячеслав Павлють



28 апреля 1960 г. в Волковыске родился актёр театра и кино Павлють Вячеслав Павлович.

В 1977 году окончил среднюю школу № 3. Учился в Минском культурно-просветительском училище. В 1987 году окончил БДТМИ. У этом же году был принят в Национальный академический театр имени Янки Купалы, актёром которого является и по сегодняшний день.

Слайд 12

Пётр Шарейко



23 апреля 1916 г. в Волковыске родился польский врач, гинеколог и историк медицины Пётр Шарейко.

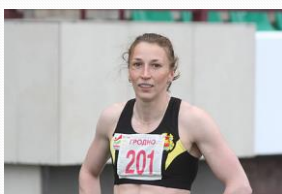
В 1936-1939 гг. – студент медицинского факультета Университета Стефана Батория в Вильнюсе. В 1941 г. изучал медицину в Национальном институте медицины во Львове. Диплом врача получил 25 июня 1941 г.

Слайд 13

Спортсмены Волковыщины

Слайд 14

Наталья Сафронникова (Виноградова) (28.02.1973)



Победительница зимнего чемпионата мира-2004 в Париже на дистанции 200 метров, бронзовый призер чемпионата мира-2001 (200 метров), обладательница трех республиканских рекордов (в беге на 60 и 200 метров в помещении и на 200 метров на открытом треке). Заняла пятое место в эстафете 4 по 100 метров на Олимпиаде в Греции в 2004 году.

Слайд 15

Сергей Цыбуль (22.02.1979)



Сергей Цыбуль в гостевом матче против саратовского "Сокола"

Сергей Цыбуль – футболист (нападающий)

Рост/вес: 178 см / 72 кг

Сезоны в "Спартаке": 2000, 2002

Игры в "Спартаке": 38 игр

Голы за "Спартак": 7 голов

Дебютный матч: 09.04.2000 "Спартак"

Нч - "Жемчужина" (Сочи) - 1:0

Команды за футбольную карьеру:

- "Неман" (Гродно, Белоруссия);
- "Локомотив" (Москва);
- "Белшина" (Бобруйск, Белоруссия);
- "Лида" (Лида, Белоруссия);
- "Неман" (Мосты, Белоруссия).

Слайд 16

Сергей Исаченко



Исаченко Сергей - культурист: чемпион Европы WFF-WBBF 2012 юноши до 18 лет; чемпион России WFF-WBBF 2012 юноши до 18 лет; чемпион I Международного турнира «Славянский Кубок» WFF-WBBF 2012 юноши до 18 лет; чемпион I Чемпионата Республики Беларусь по культуризму и фитнесу WFF-WBBF 2013 юниоры до 21 года; победитель номинации «Спортсмен года» 2013.



Слайд 17

Игорь Михальченко



Чемпион мира и Европы по шашкам-64. На чемпионате Европы в Санкт-Петербурге в октябре 2014 года опередил 53 участника из 16 стран. Тренирует знаменитого спортсмена Александр Андрианов!

Слайд 18

Человек года Гродненщины (2013 год)

- водитель филиала «Автобусный парк № 4 г. Волковыска» Александр Балюк;
- директор ГУО «Волковысская вспомогательная школа-интернат» Владислав Германович;
- председатель Волковысского районного совета Белорусского общественного объединения ветеранов Анатолий Игнатович;
- врач-педиатр (заведующий педиатрическим отделением) УЗ «Волковысская центральная районная больница» Татьяна Кисель;
- мастер-кондитер ОАО «Аэлита Люкс» Наталья Миклашевич;
- штукатур 5-го разряда ОАО «Передвижная механизированная колонна № 143» Петр Смурага.

Слайд 19

Почётные граждане Волковыщины

Слайд 20

Гриценко Василий Трофимович



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 11.07.1979 года. Командир орудия 16-го отдельного противотанкового дивизиона 169-й Рогачевской стрелковой дивизии, освобождавшей город Волковыск.

Слайд 21

Косило Петр Иванович



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 14.12.1988 года. Член КПЗБ с 1931 года. Работал в милиции. 22.07.1941 года во время бомбардировки вывез и спас более 25 млн. рублей, хранившихся в Государственном банке в г. Волковыск.

Слайд 22

Кузнецов Владимир Степанович



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 28.06.1978 года. Командир 40-го стрелкового корпуса, генерал-лейтенант в отставке. Участник Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войны.

Слайд 23

Лукьянов Григорий Савич



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 11.07.1979 года. Комиссар партизанского отряда имени Калинина, с 28.12.1943 г. секретарь Волковысского подпольного райкома КПБ.

Слайд 24

Сергеев Николай Сергеевич



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 11.07.1979 года. Начальник разведки 129-й Орловской стрелковой дивизии, генерал-майор в отставке. Участник освобождения г. Волковыска.

Слайд 25

Фролов Иван Васильевич



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено в 1964 году. Командир 457-го стрелкового полка 129-й Орловской дивизии, полковник в отставке. Участник освобождения г. Волковыска.

Слайд 26

Харченко Тимофей Тимофеевич



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено в 1988 году. Командир взвода, начальник связи 457-го стрелкового полка 129-й Орловской дивизии. Участник освобождения г. Волковыска.

Слайд 27

Шпырь Александр Прокопович



Звание почетного гражданина города Волковыска присвоено 15.10.1980 года. Принимал участие в Сталинградской битве, в боях на Орловско-Курской дуге. При освобождении Волковыска был тяжело ранен.

Слайд 28

Антонович Алиция Ивановна



Председатель колхоза «Большевик». Звание почетного гражданина Волковысского района присвоено за успехи в сельскохозяйственном производстве.

Слайд 29

Афанасик Тереза Владимировна



Герой Социалистического труда, доярка племзавода «Россь». Звание почетного гражданина Волковысского района присвоено за высокие показатели в животноводстве.

Слайд 30

Скопин Иван Васильевич



Герой Социалистического труда, машинист вращающихся печей производственного объединения «Волковскцементшифер». Звание почетного гражданина Волковьского района присвоено за высокие достижения в области производства цемента.

Слайд 31

Демидок Эдуард Иосифович



Бригадир бойцов скота Волковьского мясокомбината. Звание почетного гражданина города Волковьска присвоено за высокие производственные показатели.

Слайд 32

Данещик Юрий Евгеньевич



Генеральный директор ОАО «Красносельскстройматериалы». Звание почетного гражданина Волковьского района присвоено за высокие достижения в цементном производстве.

Слайд 33

Недвецкая Нина Антоновна



Директор средней школы №3 г.Волковьска. Звание почетного гражданина Волковьского района присвоено за большую организаторскую, педагогическую и общественную работу.

Слайд 34

Якубенко Алексей Васильевич



Начальник Передвижной механизированной колонны №143. Звание почетного гражданина города Волковьска присвоено за высокие показатели в строительной отрасли.

Слайд 35

Ольховик Казимир Чеславович



Механизатор СПК «Агро-Лозы». Звание почетного гражданина Волковьского района присвоено за высокие показатели в сельскохозяйственном производстве.

Слайд 36

ИМЕНА ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ МОЕГО ГОРОДА

Автор доклада: Сцецевич Алексей Юрьевич, учащийся 2 курса специальности «Эксплуатация и ремонт автомобилей».

Руководитель: Цимбота Ирина Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории.

В исследовательской работе представлены герои Великой Отечественной войны, увековеченные в названиях улиц города Волковыска. Предметом исследования стали «именные» улицы города, в том числе названные именами героев Великой Отечественной войны.

Цель исследования: определение общего количества «именных» улиц нашего города, в их числе названные в честь героев Великой Отечественной войны; определение уровня осведомленности учащихся и преподавателей колледжа по данной теме.

Задачи исследования:

- изучить информационные источники по данной теме;
- провести опрос по теме исследования среди учащихся и преподавателей колледжа;
- познакомиться с историей города;
- провести просветительскую работу среди учащихся колледжа в случае недостаточной осведомленности участников опроса.

Методы исследования:

- теоретические: изучение информационных источников, анализ, обобщение
- анкетирование
- беседа

Материалы по итогам исследовательской работы могут быть использованы кураторами, преподавателями Волковысского региона для проведения тематических информационных часов, воспитательных часов.

Историю любого города можно хорошо узнать, если познакомиться с названиями его улиц. За те долгие четыре года, что длилась Великая Отечественная война и оккупация, она унесла миллионы жизней наших соотечественников и оставила в вечности имена тысяч героев. Память о них живет не только в сердцах благодарных потомков, но и в названиях городских улиц. Город Волковыск - не исключение.

С целью определения улиц города Волковыска названных именами героев Великой Отечественной войны, был проведён первоначальный анализ названий

улиц города, выяснено, что довольно большой блок принадлежит «именным улицам», из которых были отобраны нужные для исследования.

«Именных» улиц в городе насчитывается более 50. Представлены они в следующей классификации:

- в честь деятелей культуры, науки - им. Лермонтова, Ломоносова, Ожешко, Мичурина, Шопена, Вавилова, Коласа, Скорины, Тимирязева;
- в честь видных военных деятелей – им. Багратиона, Суворова, Кутузова;
- в честь знаменитых советских лётчиков - им. Чкалова, Гастелло, Гагарина;
- в честь героев Гражданской войны - им. Чапаева, Лазо, Щорса, Котовского;
- в честь видных политических деятелей СССР –Дзержинского, Крупской, Кирова;
- в честь революционных деятелей - им. Карла Маркса, Розы Люксембург, Сакко и Ванцетти, Ленина.

И самой многочисленной оказалась группа улиц, названная в честь героев Великой Отечественной войны – это улицы имени Мудренко, Евдокимова, Рокоссовского, Жолудева, Матросова, Николаева, Софьи Панковой, Зои Космодемьянской, 129 Орловской дивизии, Горбатова, Доватора, Кузнецова, Калинина, Казея, Амшея, Боричевского, Заслонова, Осипенко.

В рамках исследования проведено анкетирование среди преподавателей колледжа и учащихся 1-3 курсов. Респондентам был предложен список из 25 «именных» улиц, по которому нужно было ответить на 3 вопроса:

1. Выберите из предложенного списка улиц те, которые есть в городе Волковыске?
2. Выберите улицы, которые названы именами героев Великой Отечественной войны?
3. Знаете ли вы, где они находятся в нашем городе?

В предложенном перечне из 25 улиц, только двух нет в городе Волковыске - это улицы имени Жукова и Машерова.

В опросе приняли участие 48 респондентов: 9 преподавателей и 39 учащихся.

Результаты анкетирования следующие:

На первый вопрос «Выберите из предложенного списка улиц те, которые есть в городе Волковыске?» респонденты отметили 53,8 % названий улиц от правильного количества ответов (менее осведомленными оказались учащиеся 1-2-х курсов). На второй вопрос «Выберите улицы, которые названы именами героев Великой Отечественной войны», из общего количества «именных» улиц респонденты выбрали из списка 36,8 % от правильного количества ответов

(менее всего правильных ответов дали учащиеся 1-го и 3-го курсов). По третьему вопросу - только 40,25 % улиц, участники опроса знают где они находятся в нашем городе.

В предложенном для ответов перечне улиц по вопросу № 2 (это те, которые названы именами героев Великой Отечественной войны), наибольшее количество выборов получили улицы имени Гастелло, Жолудева, 129-й Орловской дивизии, Горбатова, Панковой и Рокоссовского. Улицы имени Некрасова, Суворова, Ленина, Багратиона, Котовского и Маркса часть опрошенных отнесли также к этой категории, что является ошибочным. И наименьшее количество выборов респонденты отдали улицам имени героев Великой Отечественной войны Доватора Мудренко, Николаева, Кузнецова, Амшея, Евдокимова, Космодемьянской.

Таким образом, ответы респондентов свидетельствуют, что большая часть опрошенных недостаточно знакомы с историей города, в котором живут и учатся. Следовательно, проблема является актуальной, как и предмет исследования, а также необходима просветительская работа. Ее начинаем с тех улиц, по которым выявлена наименьшая осведомленность среди участников проведенного опроса.

Имена героев Великой Отечественной войны в названиях улиц моего города

Лев Михайлович Доватор

Советский военный деятель, генерал-майор, Герой Советского Союза. Известен успешными операциями по уничтожению войск противника в начальный период Великой Отечественной войны. Соединение, которым руководил Доватор, входило в состав Западного особого военного округа. Штаб находился в Волковыске, а части и подразделения располагались в окрестных деревушках.

Мудренко Яков Кириллович

Участник освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Артиллеристы миномётного полка под командованием полковника Я. К. Мудренко отличились при освобождении г. Волковыска, за что полк удостоен почётного наименования «Волковысский». Погиб в бою. Похоронен в Волковыске на городском кладбище по ул. Советской. На могиле установлен памятник — обелиск и пушка.

Евдокимов Виктор Васильевич.

Командир эскадрильи 6-го гвардейского авиационного полка. Участник войны с 1941 года гвардии майор Евдокимов к маю 1944 г. совершил 231 боевой вылет (13-днем и 218-ночью) на бомбардировку военно-промышленных объектов в глубоком тылу врага. В августе 1944-го присвоено

звание Героя Советского Союза. В 1945-м году подполковник Евдокимов умер от ран. Похоронен в г. Волковыске.

Кузнецов Владимир Степанович

Участник Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн. Его именем названа улица г. Волковыска. Утром 14 июля 1944 года части 40-й дивизии стрелкового корпуса под командованием генерал-майора В.С. Кузнецова ворвались в Волковыск и принимали участие в освобождении нашего города. В 1978 году Кузнецову Владимиру Степановичу присвоено звание почетного гражданина города Волковыска.

Космодемьянская Зоя Анатольевна (погибла в 19 лет, зверски замучена фашистами)

В начале войны добровольно вступила в состав диверсионной группы, действуя в которой получила задание поджигать дома, где обосновались оккупанты. В ходе одной из операций она попала в руки к фашистам. На допросе она назвала себя Таней и отказывалась сообщать гитлеровцам какую-либо информацию. Чтобы заставить ее говорить, фашисты били Зою резиновыми палками. Затем они водили ее раздетой и босой по морозу. Утром следующего дня ее повесили. Тело Зои Космодемьянской провисело на виселице около месяца, подвергаемое неоднократным надругательствам со стороны фашистов. Только спустя месяц его похоронили жители деревни Петрищев, что в Подмосковье. Ее подвиг является символом мужества советских людей, и память о ней увековечена в названии одной из улиц нашего города

А также память о подпольщице Западной Беларуси Панковой Софье Алексеевне увековечена в имени улицы нашего города. На здании городской музыкальной школы, установлена мемориальная доска. Именами Героев Советского Союза, организаторов подпольного движения Хоружей Веры Захаровны и Чайкиной Елизаветы Ивановны также названы улицы Волковыска.

Боричевский Артем Иванович, Горбатов Александр Васильевич, Жолудев Виктор Григорьевич, Медведев Гавриил Николаевич, Рокоссовский Константин Константинович – это командиры, герои Великой Отечественной войны, участники Белорусской наступательной операции «Багратион», в том числе в боях за освобождение нашего города. В именах улиц города Волковыска также увековечена память об их подвиге на нашей земле.

Таким образом, в рамках исследования выявлено, что в названиях улиц города Волковыска увековечены имена героев Великой Отечественной войны не только, совершивших подвиги на Волковысской земле, но и тех, кто сражался на фронтах, совершал диверсии, руководил операциями на территории бывшего Советского Союза.

Это мужественные и самоотверженные люди, отдавшие свою жизнь за счастье, свободу, за наше будущее.



*Их именами улицы назвали
Но столько улиц в мире не найти,
чтобы в веках перед людьми предстали
все вехи легендарного пути*

Тема исследовательской работы

**«Имена героев
Великой Отечественной войны
в названиях улиц моего города»**

Цель исследования:
узнать, какие «именные» улицы нашего города
названы в честь героев Великой Отечественной
войны

Слайд 1

**АНКЕТИРОВАНИЕ
УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

проведено по вопросам:

1. Выберите из предложенного списка улиц те, которые есть в городе Волковыске?
2. Выберите улицы, которые названы именами героев Великой Отечественной войны?
3. Знаете ли вы, где они находятся в нашем городе?

Слайд 2

**АНКЕТИРОВАНИЕ
УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

проведено по вопросам:

1. Выберите из предложенного списка улиц те, которые есть в городе Волковыске?
2. Выберите улицы, которые названы именами героев Великой Отечественной войны?
3. Знаете ли вы, где они находятся в нашем городе?

Слайд 3

ул. Мудренко	ул. З.Космодемьянской
ул. Евдокимова	ул. Суворова
ул. Рокоссовского	ул. Ленина
ул. Котовского	ул. Жолудева
ул. Жукова	ул. Горбатова
ул. Боричевского	ул. Доватора
ул. Маркса	ул. Калинина
ул. Матросова	ул. Машерова
ул. Багратиона	ул. Кузнецова
ул. Николаева	ул. Амшея
ул. С.Панковой	
ул. Гастелло	

Слайд 4

Результаты анкетирования :

	Отметьте улицы, которые есть в Волковыске	Отметьте улицы, которые названы именам героев Великой Отечественной войны	Отметьте улицы, которые знаете, где находятся в нашем городе
Учащиеся 1 курса	46,3 %	21,7 %	36,6 %
Учащиеся 2 курса	36 %	43,3 %	12,7 %
Учащиеся 3 курса	56,8 %	30 %	46 %
Преподаватели	76,2	52,2 %	65,7%
Общее количество опрошенных	53,8 %	36,8%	40,25%

Слайд 5

Улица	Количество выборов на вопрос № 2
ул. Мудренко	9
ул. Евдокимова	7
ул. Рокоссовского	24
ул. Котовского	4
ул. Боричевского	19
ул. Маркса	4
ул. Матросова	14
ул. Багратиона	18
ул. Николаева	5
ул. С.Панковой	24
ул. Гастелло	27
ул. З. Космодемьянской	13
ул. Суворова	12
ул. Девяки	14
ул. Жолудева	26
ул. Горбатова	24
ул. Некрасова	2
ул. Доватора	2
ул. Калинина	5
ул. Кузнецова	8
ул. Амшея	8

Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17

ДЕЛОВАЯ ИГРА «БУДУЩЕЕ РОДНОГО КРАЯ В НАШИХ РУКАХ»

Цели: познакомить учащихся с экологическими проблемами Волковысского района, создавать условия для формирования бережного отношения к природе своего края, развивать экологическую грамотность.

Форма проведения: деловая игра

Предварительная подготовка:

В игре участвуют три команды (сами учащиеся выбирают название экологической направленности). Игра состоит из трёх конкурсов и разминки. Для участия в этих конкурсах необходима предварительная подготовка, во время игры представляются уже полученные результаты.

Конкурсы:

1. «Экологическая ситуация местности в прицеле фотообъектива» (представляются фотографии не менее 10 отображающие данную тематику).

2. «Природа говорит нам SOS» (учащиеся решают ситуации по данной тематике).

3. «Экологический мониторинг» (каждой команде поручено провести изучение определённой территории Волковысского района, выявить экологические проблемы характерные для данной территории, предложить возможные пути их решения (представить в виде листовки).

Ход мероприятия

Ведущий.

Добрый день, уважаемые учащиеся и гости! Природа наградила наш край плодородными землями, густыми лесами. Валуны и камни, залежи песка и мела – последствия таяния ледника – всюду разбросаны по нашим полям. Однако с каждым годом остаётся все меньше мест, наполненных простотой и величием природных объектов. В результате жизнедеятельности человека ухудшается состояние окружающей среды.

В результате каких факторов так происходит и как противостоять этому? Мы попробуем выяснить в течение нашей игры.

Работу команд будет оценивать компетентное жюри в составе – представителя инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды Волковысского района, преподавателя колледжа по предмету «Охрана окружающей среды» и учащегося 4 курса.

Жюри за каждый конкурс будет присуждать баллы, количество баллов будет зависеть от сложности заданий и оригинальности их выполнения. Победит та команда, которая в процессе игры наберёт большее количество баллов.

Первый конкурс. «Экологическая ситуация местности в прицеле фотообъектива»

Команды получили домашнее задание изучить экологическую ситуацию местности в которой проживают и представить полученные результаты в фотографиях. Что у наших команд получилось сейчас мы увидим (оценка конкурса от 5 до 10 баллов).

Второй конкурс. «Природа говорит нам SOS»

С каждым годом растительный и животный мир на планете изменяется, многие виды и вовсе исчезают. Причины вымирания многих древних видов и групп животных, видимо, определены биологическими и геологическими законами. Но с появлением человека и в результате его деятельности, стали исчезать животные, не сумевшие приспособиться и защитить себя от человеческой деятельности. При этом скорость исчезновения видов значительно ускорилась и продолжает ускоряться с ростом технических достижений человека.

До появления человека один вид животных вымирал за 1000 лет. В настоящее время на Земле исчезает один вид животных в год. Зоологи подсчитали, что из-за деятельности человека в исторический период исчезли 150 видов птиц, 106 видов млекопитающих.

И следующий наш конкурс окунёт вас в решение данных проблем, вам предстоит найти решения экологических ситуаций и предложить выход из них. (Каждая команда получает карточку с экологической ситуацией. В течение 10 минут учащиеся обсуждают задание и по истечению времени дают ответ (оценка конкурса от 10 до 20 баллов).

Ситуация №1

На одном острове люди решили уничтожить комаров. Использовали для этого ядохимикаты. Комары действительно исчезли, но через некоторое время появилось множество крыс. Они полчищами нападали на поля и сараи местных жителей, поедая зерно. Люди не могли понять, почему появилась эта «напасть».

Задание. Раскройте причинно-следственные связи, которые привели к развитию данной экологической ситуации, охарактеризуйте последствия и предложите пути выхода из этой экологической ситуации.

(Ядохимикаты, уничтожающие комаров, попали на растения, которыми, в свою очередь, питались тараканы (насекомые). Насекомые питались растениями, но не погибали от яда. В то же время он накапливался в их телах.

Этих тараканов ловили ящерицы. Они слабели от яда и становились легкой добычей кошек. Для кошек яд оказался смертельным. Вскоре их совсем не осталось на острове. Наступило раздолье для крыс.)

Ситуация №2

Морской транспорт чрезвычайно загрязняет Мировой океан. Выбрасываются консервные банки, пластиковые бутылки, бумажные и полиэтиленовые пакеты и другой мусор. Рыбаки оставляют в море рыболовные синтетические сети.

Задание. Проанализируйте последствия загрязнения Мирового океана морским транспортом, предложите выход из данной экологической ситуации.

Ответ. Это приводит к загрязнению океана, превращению его в свалку. Гибнут морские животные. Они принимают полиэтиленовые пакеты за медуз и проглатывают их. Желудок забивается, и животные гибнут. Очень часто в желудках акул обнаруживают при вскрытии консервные банки, комки мазута, другие предметы, так как акулы, когда голодны, хватают все подряд.

Морские животные (тюлени, киты, дельфины, птицы) не могут нормально жить и питаться, поскольку их тело туго стягивает сетка, она не разлагается в природе и поэтому доставляет мучения животным на протяжении всей жизни.

Меры: не выбрасывать в океан мусор, который не утилизируется в природе, вести разъяснительную работу с моряками и пассажирами морского транспорта, ввести квоты на рыбный промысел.

Ситуация №3

Бесконтрольное применение минеральных удобрений (азотных и фосфорных) приводит к перенасыщению вод органическими соединениями. Это вызывает рост сине-зеленых водорослей.

Задание. Опишите кратко дальнейшее развитие экологической ситуации и предложите пути ее решения.

Ответ. Бурное развитие сине-зеленых водорослей («цветение водоемов») сопровождается интенсивным потреблением растворенного в воде кислорода, недостаток которого в дальнейшем вызывает их гибель. Отмирая и оседая на дно, водоросли разлагаются, на что также тратится кислород. Все это влечет за собой массовую гибель представителей флоры и фауны. Водоросли выделяют большое количество веществ, угнетающих зоопланктон и микрофлору, а в некоторых случаях отравляющих рыбу, птицу, домашний скот и человека.

Необходимо нормировать внесение минеральных удобрений на поля, следить за соблюдением правил хранения минеральных удобрений на складах, фермах. В случае загрязнения водоемов удобрениями не допускать домашний скот на водоем. Вести борьбу за восстановление водных ресурсов, проводить мероприятия по очистке сточных вод, так как они также стимулируют размножение сине-зеленых водорослей

Ведущий. Слово жюри для подведения итогов за два конкурса.

Третий конкурс «Экологический мониторинг»

(оценка конкурса от 10 до 30 баллов)

Представим ситуацию. С каждым годом экология в Волковысском районе ухудшается, общественность встревожена последствиями влияния хозяйственной деятельности человека на природу. Принято решение провести экологический мониторинг территории района и выработать необходимые рекомендации по её улучшению. С этой целью организована деятельность трёх экологических команд.

Каждой команде для исследования выделен свой участок.

Команде № 1 – город Волковыск

Команде № 2 – река Волковые

Команде № 3 – территория городского посёлка Красносельский и его окрестностей

Командам было поручено обследовать названную территорию, выяснить экологические проблемы, сформировать возможные пути их решения. И сейчас ребята представят полученные результаты.

Выступление команды № 1

Руководитель группы. Нашей группе выпало изучение территории города Волковыска. Как и все города он несёт на себе определённую экологическую нагрузку связанную с деятельностью не только предприятий, но и жизнедеятельностью населения. По итогам проведённой работы мы получили следующие результаты.

Первый эксперт. Одной из наиболее острых проблем является загрязнение атмосферного воздуха. Основным источником загрязнения является в городе автомобильный транспорт. Количество автомашин непрерывно растёт, а вместе с этим растёт валовой выброс вредных продуктов в атмосферу. Токсическими выбросами двигателей внутреннего сгорания являются отработанные и картерные газы, пары топлива из карбюратора и топливного бака. При использовании в двигателе внутреннего сгорания дизельного топлива в отработавших газах содержится диоксид серы. Дизельные двигатели внутреннего сгорания выбрасывают в больших количествах сажу, которая в чистом виде нетоксична. Однако частицы сажи несут на своей поверхности частицы токсичных веществ, в том числе канцерогенных. Сажа может длительное время находиться во взвешенном состоянии в воздухе, увеличивая тем самым время воздействия токсических веществ на человека.

Второй эксперт. Количество вредных веществ, поступающих в атмосферу в составе отработанных газов, зависит от общего технического состояния автомобилей, их грузоподъёмности, вида эксплуатации и особенно от двигателя – источника наибольшего загрязнения.

Применение этилированного бензина, имеющего в своем составе соединения свинца, вызывает загрязнение атмосферного воздуха токсичными его соединениями.

Однако не только двигатель и топливная система автомобиля являются источниками загрязнения атмосферы. Каждый легковой автомобиль до полного износа рисунка протектора шин выбрасывает в окружающую среду в среднем 14,2 кг резиновой пыли, а грузовой автомобиль или автобус – 92,2 кг. В состав такой резиновой пыли входят вредные вещества, которые распространяются в почве и атмосфере.

Руководитель группы. К сожалению, количество выделенных автотранспортом вредных веществ превышает нормы. Чтобы уменьшить влияние автомобилей нужно использовать неэтилированный бензин, увеличить количество зеленых насаждений, популяризировать велосипедный спорт, создавать в городе сеть велодорог, применять автотранспорт, работающий на экологически чистом топливе. Проводить экологические операции «Чистый воздух», конкурс на лучшую автотранспортную организацию в работе по снижению загрязнения атмосферного воздуха (листовка по результатам).

Выступление команды № 2

Ведущий. Ну а теперь послушаем команду №2. Ей необходимо было обследовать территорию в черте города по которой протекает река Волковые.

Руководитель группы. К основным экологическим вопросам данной территории относятся химическое загрязнение, загрязнение территории водного объекта бытовым мусором и зарастание русла реки. Послушаем наших экспертов.

Первый эксперт. Река Волковые протекает по территории города и несёт свои воды в реку Россь. В процессе изучения её вод мы провели внешний и химический анализ. Установили, что содержание железа в воде превышает норму. Загрязнение воды тяжёлыми металлами приводит к негативным последствиям. По цепям питания ядовитые вещества могут, в конечном итоге, попасть в организм человека. Внешний вид воды показал, что для неё характерно «цветение», связано это неэффективной работой городских очистительных сооружений.

Второй эксперт. Одним из источников загрязнения водоемов являются паводковые воды. При таянии снега все примеси и токсичные вещества, находящиеся в толще снежной массы, вместе с потоками воды смываются в низины, овраги или водоемы. Нерастворимые в воде частицы попадают в водоем и чаще всего оседают на дно. Если данные примеси неорганические (песок, глина), то они способствуют заилению водоема и постепенному его зарастанию. Эти примеси чаще всего оседают на дно по краям, постепенно

уменьшая площадь стока воды и образуя субстрат для заселения его живыми организмами.

Руководитель группы. С целью улучшения экологического состояния реки нужно ежегодно проводить работы по реализации водоохраных мероприятий, предусмотренных проектами водоохраных зон и прибрежных полос, а также в рамках проведения работ по обустройству водных объектов, берегоукрепительные работы, расчистка и восстановление русел рек, очистка водных объектов от наносов донных отложений и растительности (листовка по результатам).

Выступление команды № 3

Руководитель группы. Изучив территорию г.п.Красносельский и его окрестностей мы пришли к выводу, что основным загрязнителем данной территории является деятельность связанная с работой ОАО «Красносельскстройматериалы».

Более детально с полученными выводами вас познакомят эксперты.

Первый эксперт. Деятельность предприятия «Красносельскстройматериалы» привела к загрязнению атмосферного воздуха на данной территории, валовый сброс загрязняющих веществ от стационарных источников составляет 72% от всех выбросов по Волковысскому району. На предприятии постоянно проводится контроль за выбросами загрязняющих веществ в атмосферный воздух, который свидетельствует об отсутствии превышения допустимых норм, но при этом загрязнение территории видно невооружённым взглядом. Налётом из мела и пыли покрыты природные объекты, здания и дороги. Связано это не только с деятельностью самого предприятия, но и с особенностям добычи и перевозки сырья. Меловые породы легко поднимаются и разносятся ветром, оседают на окружающие объекты и почву, легко попадают в водные объекты. Поэтому данная территория загрязнена продуктами деятельности предприятия по производству строительных материалов. Что влияет на здоровье местных жителей.

Второй эксперт. Добыча сырья для работы предприятия, а добывают мел и песок открытым способом, приводит к изменению рельефа местности. Места которые изначально в природе были возвышенностями, после выработки превращаются в понижения. Выработанные карьеры с течением времени заполняются водой, превращаются в водные объекты, что приводит к изменению местного климата, растительного мира и как следствие на данной территории появляются не характерные для неё животные. Это ведёт к изменению всего природного комплекса.

Третий эксперт. Появившиеся новые водные объекты часто называют «Белорусскими Мальдивами», обладают особой привлекательностью за свою

красоту и необычный цвет воды, но кроме привлекательности они несут в себе ряд опасностей. Так береговые породы карьеров в своём составе имеют меловые породы, которые в водной среде размокают, становятся вязкими и скользкими, что может привести к оползню. Так же не изучен и состав воды, поэтому судить о её пользе или вреде не представляется возможным. Местные власти приняли решение о запрете купания людей в данных водных объектах.

Руководитель группы. По результатам проделанной работы можно сделать выводы, чтобы улучшить экологическую ситуацию на данной территории нужно активно проводить работы по уменьшению попадания частиц при транспортировке мела к потребителю. Увеличивать площади зелёных насаждений, так как они очищают атмосферу от пыли. Изучить состав воды скапливаемой в карьерах, для определения её влияния на организм человека. Проводить мероприятия по рекультивации территорий где производилась добыча строительного сырья (листочка по результатам).

Ведущий. Представляем слово жюри для подведения итогов.
(жюри подводит итоги, определяет победителей)

Ведущий. Уважаемые ребята! Сегодня мы только играли, представляя себя профессиональными экологами. Но надо помнить, что природа у нас только одна. Этот прекрасный корабль имеет все необходимое для бесконечно долгого путешествия на нем. Но люди должны обращаться с ним бережно. Механизм её жизни прочен необычайно, но не беспредельно. В случае его поломки пересесть нам будет не на что...Помните всё в ваших руках.

Приложение 5

СЦЭНАРЫЙ МУЗЫЧНА-ТЭАТРАЛІЗАВАНАГА ПРАДСТАЎЛЕННЯ “ХРЭСЬБІНЫ”

Распрацавала: педагог дадатковай адукацыі Рагоза Ірына Ёладзіміраўна

Сцэна 1

На сцэне накрыты стол. Каля яго завіхаюцца дзве жанчыны: гаспадыня і сяброўка гаспадыні. Яны спяваюць песню “Хрысцінушкі”

Яніна: Ой, сабака брэша штосьці,

Ці не едуць часам госці?

Хата чысценька прыбрана

І вячэра згатавана.

Хопіць можа мітусіцца,

Крыху трэба прыпыніцца.

На месцы лыжка і талерка,

Самой зірнуць бы ў люстэрка... (Дадае люстэрка, прыхарошваецца)

На сцэну выходзіць Ясь

Ясь: А я шукаю, дзе прапала,

Толькі ж у сенях “танцавала”.
Дзе яе ўжо чорт панес,
Пакуль дровы я прынес...
Завіруха – не жанчына!
Якім жа будзе наш хлапчына?

Яніна: Сыночак будзе хоць куды!
Будзе, Ясік, ен, як ты:
Такіж прыгожы і высокі,
Такі ж чарнявы, шэравокі.
Такі ж асілак дужы, статны
І да любой работы здатны.
І здольны да любой навукі,
Ну, словам, - залатыя рукі.
Шчалівая я, Ясь, жанчына,
Бо выпаў мне такі мужчына!

Ясь: Яніна, круціш не туды,
Сыночак будзе наш, як ты...
Такі ж пяшчотны і ласкавы,
Свавольны трошкі і рухавы.
На вецер ен не кіне словы,
Бо майстар будзе адмысловы.
Трымацца будзе гаспадаркі,
Адмовіцца ад лішняй чаркі.
Жаніх ен будзе аптымальны,
А муж, наогул, - ідэальны.
Шчаслівы, Яня, я мужчына,
Бо ты – найлепшая жанчына!

Яніна: Ой, Ясік, мы загаварыліся
Ды на гасцей зуім забыліся..

Ясь: Не панікуй ты, паскакуха,
Даўно ўжо стыне медавуха!
Стол нахіліўся ад яды,
Ты ж – гаспадыня хоць куды.

Яніна: Ой, праўда, Ясік, супакоіў,
Абы сыночак не сваволіў.
Ніхто не будзе сення лішнім,
Не кожны ж дзень дзіцятка хрысцім!

Ясь: Заходзьце ў хату, запрашаем!
Ад усей душы мы вас вітаем!

Яніна: Не столькі чарку прапусціць-
Сыночка з намі пахрысціць!

Ясь: Зубоў гасцям не замаўляй,
Нясі, Яніна, каравай!
Твае сяброўкі-паскакухі
Няхай нальюць нам медавухі!

Яніна: Вось каму выпіць так карціць!
Табе ж яшчэ дзіця хрысціць!
Заходзьце, шчыра вас вітаем
Духмяным, шчодрым караваем!!!

Гучыць песня “Каравайная”

СЦЭНА 2

Сцэна ўяўляе сабой святочна прыбраную сялянскую хату. Дзве сяброўкі парадзіхі збіраюць на стол, ім дапамагае бацька дзіцяці. Парадзіха калыша немаўля.

Ясь (сяброўкам): А ну, дзяўчаткі, хутчэй варушыцеся, бо хутка кумочкі прыедуць.

Яніна: Ды не слухайце яго, сябровачкі, яму абы хутчэй стол з квасам ды закускай. Не спяшайцеся. Як людзі кажуць: Спех — людзям на смех.

Сяброўка (смяецца). А што ж такога, Яначка, калі твой каханенькі любіць іншы раз добра пачаставацца, медавухі выпіць, сёння ж свята — і выпіць, і павесяліцца можна!

Ясь(падхоплівае): Ах, чарачка крышталёвенька,
Ды чаму ж яна не поўненька?
Ці ты, чарачка, пабітая,
Ці ты поўна не налітая?

Яніна(смяецца): Ну, цішэй, цішэй, нарабілі гвалту. Сыночка яшчэ разбудзіце.

Стук у дзверы.

Яніна: Мужычок, ідзі адчыні.

Уваходзіць бабка .

Бабка: Дзень добры, гаспадарыкі, у хатачку вашу прыгожую, нам, госцікам, гожую!

Яніна : Дзень добры, бабулечка наша. (Цалуюцца.)

Ясь: Добрага табе здароўя, красунечка. (Цалуюцца.)

Бабка. А дзе ж унучак мой, галубочак ясененькі?!

Ясь: Чакай, чакай. Ты спачатку скажы, адкуль прыйшла?

Бабка. Любенькія мае, хадзіла я, блукала, унука свайго шукала. Дарожка мяне па свеце вяла ды да вашай хаты прывяла.

Ясь: Ну калі так, то пусцім цябе да нас нанач. Бабулечка-красунечка, пі ў мяне мёд-віно, каб маё малое шчаслівае было, вялікае расло. (Падводзіць бабку да калыскі.) Вось ён, мой любенькі сыночак, у калысцы ляжыць, спачывае, цябе, бабулечка, чакае.

Бабка (бярэ дзіця на рукі). Дай жа табе, унучак мой, галубочак мой, Божа, на бышцё, на жышцё, на добрае здароўе, на доўгі век, каб быў ты добры чалавек. (Цалуе дзіця.)

Стук у дзверы.

Яніна: Гэта ж, напэўна, кумы прыехалі да нас.

Бацька адчыняе дзверы. На сцэне з'яўляюцца кумы.

Кум. Шчасця і багацця ў дом!

Кума (кладзе каравай на стол): Няхай жа ў вас добрае вядзецца ды памнажаецца.

Кумы цалуюцца спачатку з бацькамі дзіцяці, потым з бабкаю.

Кум: А дзе ж хрэсьнічак наш будучы, дзе наш прыгожанькі?

Бабка выносіць дзіця да кумоў.

Бабка: Бярыце народжанае, а прынясіце нам хрышчонае. Прывядзі, Божа, парадзіху да першага здароўя. Дай, Божа, каб яна яго ахрысціла, да розуму давяла і на вяселлі пагуляла.

Бабка перадае куме дзіця, кланяецца. Кума прымае дзіця на рукі.

Кума: Бяром народжанае, а прынясём хрышчонае.

Бабка: Дзе тут ёсць бацька, маці, браты, сёстры, дзядзькі, цёткі, суседзі, сябры, блізкія, далёкія— усіх прашу дзіця ў дарогу да Хрыста блаславіць.

Усе бласлаўляюць дзіця на дарогу.

СЦЭНА 3

Уваходзяць госці з пачастункамі. Гаспадары і бабка вітаюць гасцей, расаджваюць іх за сталамі. За вокнамі шум: прыехалі кумы з пахрышчаным хлопчыкам. Госці ўстаюць і паклонамі вітаюць кумоў.

Кума (перадае дзіця бацьку): Трымайце сыночка.

Кум: Бярыце ваша народжанае, а намі хрышчонае.

Кум а: Дай жа, Божанька, мець вам у ім пацеху, а ў горы — уцеху.

Ясь (прымае дзіця на рукі). Бяром намі народжанае, вамі хрышчонае, каб быў нам пацехай, а ў горы — уцехай.

Бацька перадае дзіця маці.

Бабка: Ну, кумочкі даражэнькія, просім вас на месца пачэснае за сталом.

Кумоў саджаюць на пачэснае месца за сталом.

Дзед народжанага (налівае гарэлкі ў чарку). Божа, блаславі (выпівае частку гарэлкі, а рэшткі вылівае ўгару). Дай, Божа, каб наш унук вялікі рос (налівае яшчэ адну чарку гарэлкі, кладзе ў яе капейку і перадае куму).

Кум (прымае гарэлку ад дзедэ). Божа, блаславі (выпівае гарэлку, вымае капейку, а рэшткі пітва вылівае ўгару). Каб наш хрэсьнічак так высока скакаў (вяртае чарку дзеду).

Дзед зноў налівае ў чарку гарэлкі, кладзе капейку, перадае куме. Кума паўтарае словы кума. Пасля гэтага пачынаецца частаванне.

Ясь : Будзем жывыя і здаровыя, бабуля!

Бабка: Цукар табе на душу, галубок!

Кум (з чаркай). Як мы бачылі Андрэечку пад Хрыстом, каб бачылі яго пад вянецом. Каб наш хрэсьнічак добра араў і малаціў!

Бабка: Няхай жа Божа Андрэйку нашага гадуе ды долю яму легшгую рыхтуе. Дай, Госпадзі, нам дажыць і на яго вяселлі пагуляць!

Яніна: Частуйцеся, госці, нічога сабе не шкадуйце.

Госць: Вось тут ужо добрыя людзі казалі нашаму хрэсьнічку шчырыя пажаданні, да якіх я таксама далучаюся. Дык вып'ем за тое, каб Андрэечка наш быў заўсёды спакойны і ніколі нікога, асабліва бацькоў сваіх, не турбаваў.

Госці выпіваюць, частуюцца. Бабка ў гэты момант выносіць гаршчок з кашай, ставіць яго на стол.

Бабка: Ну, госці дарагія, просім вас на бабіну кашу пакласці па чырвонцу, але няхай спачатку кумок гаршчок разаб'е.

Кум (першы раз ціхенька б'е гаршчок). Ой, бабка, які гаршчок моцны ў ганчара выбрала, ніяк не разаб'ю.

Бабка: Ну, кумочак, другі раз як пайду, дык не буду браць такога моцнага.

Пастаўлю тады дзіравы, абы кашу зварыць.

Кум: Я майстар на ўсе рукі. Дай жа, Божа, нашаму хрэсьнічку здароўя, быць разумнаму, шчасліваму, багатаму. Каб быў ён бацькам пацехаў у маладосці, карміцелем у старасці.

Яніна (перадае бабцы хустку). Прымі, бабулечка, падарунак, каб другі раз зноў дапамагла.

Бабка. Дзякуй табе, Яначка, за падаруначак. Жадаю, каб мой унучак і ваш сыночак вялікі рос ды весялосцю трос.

Ясь падыходзіць да жонкі

Ясь: Любенькая жоначка мая, дзякую табе за сыночка, як яснага сакалочка. Нарадзі ж ты мне яшчэ дачушачку, як ясну лябёдачку (цалуе жонку, дорыць ёй пярсцёнак).

Бабка: А што ж гэта кумочкі нашыя прыціхлі? Мо, закахаліся там ужо, пакуль мы тут гадалі?

Госці спяваюць прыпеўкі “Ой, мае вы госці”

Кум: Ну, госцікі, вы ўжо папілі, паелі, чаго хацелі, а цяпер трэба косці нам размяць, трохі патанцаваць.

Госці танцуюць.

Бабка (пасля танцаў). Нешта ў вас, гаспадарыкі, хата цесная, і паскакаць няма дзе ўволю!

Госць (да бацькі). Ці ёсць у цябе, гаспадар, коні, каб завезці да карчмы нашу княгіню-бабку?

Ясь: І коні ёсць, і карэта. Пайду падрыхтую.

Госць: Бабка-княгіня, паедзем у карчму, там месца багата, вось і паскачаш уволю.

Кум: Ну што, гаспадарыкі, я і кума цяпер навек з вамі звязаны. Вы бацькі, якія дзіця нарадзілі. Мы бацькі, якія дзіця ахрысцілі. Будзем нашага сыночка разам даглядаць і гадаваць.

Кума: А цяпер мы развітваемся, бо паедзем за бабкаю, а то ж яна на гады старая, а да танцаў маладая. Яшчэ стоміцца, хто ж яе падменіць, як не мы.

Кумы і астатнія госці развітваюцца з гаспадарамі і пакідаюць хату.

ФАЛЬКЛОРНА - ГІСТАРЫЧНЫ ЭКСКУРС

“ ВЯСЕЛЬНАЯ АБРАДНАСЦЬ БЕЛАРУСАЎ: СВАТАННЕ”

Распрацавала: выкладчык Цымбота Ірына Іванаўна

Анатацыя

Фальклорна-гістарычны экскурс з тэатральнай пастаноўкай “Сватанне” прысвечана праблеме адраджэння народных святаў, абрадаў, звычаяў. Дзеянне, прадстаўленае ў сцэнарыі, складзена па выніках этнаграфічнай экспедыцыі ў вёскі Ваўкавыскага раёна, на падставе мясцовых традыцый сямейна - родавага каляндара. У распрацоўцы выкарыстаны народныя абрадавыя песні Гродзенскага Панямоння.

Абрад сватання, прадстаўлены ў сцэнарыі, праводзіўся на Гродзеншчыне ў пачатку XX стагоддзя.

Мэты:

- прадставіць тэатральную пастаноўку народнага абрада сватання свайго рэгіёна;

-развіваць цікавасць навучэнцаў да мінулага нашых продкаў, традыцый і абрадаў малой радзімы, роднай мовы;

- выходзіць беражлівыя адносіны, павагу да народнай культуры.

Сцэнарыі

Вядучы 1: Спрадвеку вяселле лічылася найважнейшай падзеяй у жыцці чалавека пасля яго сталення, таму ставіліся да вяселля пачціва, паважліва і нават дрыгатліва, рыхтаваліся, старанна выконваючы ўсе звычаі, традыцыі і абрады, інакш лічылася, што не будзе шчасця ў сям'і, а значыць, і ў жыцці.

Вядучы 2. Нашы продкі ўкладвалі значны сэнс у вяскальны абрад. Бо ў адзін дзень аб'ядноўваліся два рода, каб стаць сям'ёй.

Вядучы 1 Частка вясельных абрадаў і традыцый дайшла да нашых дзён, і многія жаніхі і нявесты прыслухоўваюцца да голасу продкаў.

Вядучы 2. На жаль, зараз ў сельскай мясцовасці сустракаецца знікненне некаторых частак вясельнага абраду - аглядзіны, заручыны не праводзяцца. Для горада, ў сваю чаргу, ўвогуле характэрна адсутнасць большасці этапаў .

Сцэна першая« У хаце жаніха. Сямейная нарада»

Абсталяванне: на сцэне – інтэр'ер сялянскай хаты; удзельнікі свята, апранутыя ў беларускае народнае адзенне.

Дзеючыя асобы:

Васіль – бацька

Ганна – маці

Мікіта - іх сын

Бацька пляце кошык. Маці вышывае, седзячы на канапе. Сын падыходзіць да бацькі, дапамагае яму.

Маці: Васіль, ці чуеш, што я табе кажу, гэта ж ужо каторы раз.

Бацька: Ну вось, зноў ты, Ганна, завяла сваю музыку.

Маці: А што я кепскага кажу. Сын ужо дарослы, жаніць пара. Яму жонка, а мне памочніца ў хаце.

Бацька: Ну добра ўжо, добра. Сынку, чуеш, што маці кажа? Сапраўды, табе ўжо 23 гады. Я ў свой час у такім узросце быў ўжо жанаты.

Сын: Ну вось, зноў гаворку пра жаніцьбу завялі. Вам трэба, дык і жаніцеся.

Маці: Што гэта ты кажаш?! Сам да гэткай пары не знайшоў сабе дзяўчыны, дык мы табе знойдзем. Што ты, бацька, скажаш?

Бацька: Ну, я дык думаю, можа Вольгу засватаць.

Маці: Якую Вольгу? Цярэшкаву дачку? Ык ў яе ж маці ідзе не дойдзець, гаворыць не дагаворыць.

Маці: - Што гэта ты кажаш, яна ж такая траскатуха.

Бацька: А Марыю Васілёву?

Маці: Яна ж такая пышная! Як сядзе, дык на ўсю лаву. Якая з яе работніца!

Бацька: Ну, што табе? Гэта пышная, тая траскатуха. Табе не ўгадзіш.

Маці: Я вось думаю, Паліну Яўхімаву. Вельмі ж добрая дзяўчына: і ветлівая, і работніца, ды й прыгожая якая. Добрай была б жонкай нашаму Мікіце. Што ты, сынку, на гэта скажаш?

Сын: - І мне таксама яна падабаецца. Я не супраць, згодзен.

Бацька: Ну, слава Богу, прыйшлі да высновы. Пайду да кума, будзем сватоў засылаць.

Закрываецца занавес, змяняецца інтэр'ер сялянскай хаты для сцэны другой.

На сцэну выходзяць вядучыя.

Вядучы 1. Вось прыблізна так адбывалася сямейная рада аб жаніцьбе свайго сына. Менавіта бацькі вырашалі будучы лёс свайго сына. Як вы убачылі, ўлічвалася ўсё: сям'я маладой, паводзіны, жыццё яе радні

Вядучы 2 .У беларускіх песнях гэта знайшло адлюстраванне. Успомніце словы песні “Касіў Ясь канюшыну”: “Станіславу не хачу, бо на лаву не ўсаджу”, “Дык бяры ж ты Яніну, працавітую дзяўчыну.”

Вядучы 1: Згодна з паслядоўнасцю абрадавых дзеянняў, традыцыйнае беларускае вяселле падзяляецца на тры асноўныя этапы:

- 1) Прадвясельны (сватанне, запоіны, заручыны і г.д.);
- 2) Вяселле (у хаце жаніха, у хаце нявесты);
- 3) Паслявясельны

Вядучы 2. На кожным этапе праводзіўся цэласны комплекс абрадаў, дапамагаючых маладым уступаць на шлях самастойнага жыцця. Сярод шэрагу этапаў - выбар пары, аглядзіны, заручыны, каравайны абрад, вечарыны напярэдадні вяселля ў хаце маладога і маладой- найбольш значным з'яўляецца сватанне.

Вядучы 1. Раней, ды і зараз, перад сватаннем у дзяўчыны пыталіся згодна яна на шлюб ці не. У сваты прыходзілі, у асноўным, пасля таго, як хлопец і дзяўчына самі дамаўляліся паміж сабой. Але сустракаліся выпадкі, калі бацькі прымушалі сваіх дзяцей уступаць у шлюб па іх бацькоўскай волі. Перад тым, каб ісці або ехаць у сваты запытваўся або сват, а часцей за ўсе сам малады.

Вядучы 2. Хто ж павінен хадзіць у сваты? Традыцыйна ў сваты ішлі найчасцей мужчыны; склад іх быў розны, але амаль заўсёды там прысутнічаў хросны бацька маладога. Зараз, наадварот, усе часцей узгадваецца, што малады ходзіць адзін без сваёй світы.

Вядучы 1. У наш час традыцыя сватання хоць і захавалася, але хутчэй за ўсё праводзіцца толькі для таго, каб бацькі маладых змаглі дамовіцца аб тым, як і дзе будзе святкавацца вяселле.

Перад занавесам дыялог дзяўчат

Дзяўчына 1: А што гэта ў нашых суседзяў робіцца?

Дзяўчына 2: Ці ты не чула? Палінку сёння сватаюць!

Дзяўчына 1: Да ты што? А за каго?

Голас за сцэнай: Едуць, едуць... Сваты едуць!

Дзяўчына 3: Пойдзем хутчэй, паглядзім!

Сцэна другая «У хаце нявесты. Сватанне»

Дзеючыя асобы:

Яўхім – бацька нявесты

Галіна – маці нявесты

Паліна –нявеста

Васіль – бацька

Ганна – маці

Мікіта - іх сын

хросны бацька – (сват)

гарманіст

свацця

Хата маладой. Бацькі маладой завіхаюцца па дому. Дачка прыбірае ў хаце: падмятае падлогу, прыбірае на сталае. На вуліцы чуецца нейкі грукат, гоман. Стук у акно.

Голас. Ці дома гаспадары? Заблудзіліся мы, хадзілі мы, браззілі па вашаму лесу, напалі на след пушнога звера, гналіся за куніцай, у сяло увагналі і след пацяралі. Сталі шукаць, аж след пайшоў да вашай хаты.

Бацька нявесты: Хто гэта можа быць? Трэба пусціць, як жа, людзі вось заблудзіліся. Ідзі, жонка, запрасі людзей у хату.

Жонка ідзе да дзвярэй, адчыняе іх. У хату заходзяць бацька жаніха, хросны бацька і іншыя.

Бацька нявесты: Праходзьце, калі ласка, сядайце. А з якіх вы краёў?

Сват: Ды недалёка жывём, у Падароску.

Бацька нявесты: Я добра ведаю тых мясцовых, а вас не бачыў ніколі.

Сваха: Мы прыехалі жыць туды нядаўна, вось вы і не ведаеце.

Бацька нявесты: Ну, зразумела. А мы вось павячэралі і займаемся хатнімі справамі. Сёлета добры ўраджай быў: бульбы шмат накапалі, а садавіны так шмат, што нават і не справіліся ўсю прыпарадчыць.

Бацька жаніха: У нас таксама багатая гаспадарка. Гародчык з поў-дзесяціны, ёсць кароўка, курачкі, авечкі. Толькі няма лябёдушкі белай. А сыноч наш Мікіта толькі аб ёй і марыць. Дазвольце пашукаць яе ў вашай хаце.

Маці адводзіць свайго мужа ўбок і кажа яму:

“Яўхім, гэта ж ніякія не праезджыя, гэта сваты прыехалі да нашай Палінкі”.

Маці нявесты: (дачцы): ідзі ў другую хату!

Бацька хросны маладога выступае ўперад, кланяецца і кажа:

Бацька хросны - Я сват прысланы, каб быў стол засланы.

Маці нявесты: дастае з куфра абрус, засцілае ім стол. Сваты ставяць на стол гарэлку, хлеб. Гаспадыня прыносіць на стол закуску.

Сват: Паважаныя гаспадары! Вы ўжо здагадаліся, што мы ніякія не падарожнікі, а сваты. А ёсць у нашым двары лебедзь белы, а ў вас лябёдушка. Дык ці не аддасце вашу лябёдушку за нашага лебедзя?

Сваха: Ён у нас прыгожы, да работы спрытны, бацькоў ды старых паважае, сябе ў крыўду не дае, малодшым братам ды сёстрам добры настаўнік.

Бацька: А мае вы, сваточкі. Нашай жа Палінцы толькі 18-ць гадкоў стукнула. Яна ж яшчэ зусім маладая.

Маці: Во, во, бацька праўду кажа. А як застануся без памочніцы: яна ж мне і ў хаце дапаможа, і спрасці, і саткаць што-небудзь. Маладая яшчэ.

Сваха: Ну што ты, матуля, кажаш! Успомні сябе! У колькі год сама замуж зайшла? Ці было хоць 18 гадоў? Ды і сама гаспадынька яшчэ хоць куды! Трэба

выдаваць дачку замуж, бо прыкмета добрая ў народзе ёсць: хто першы замуж пазваў, за таго і ісці трэба.

Маці: Яно то так, праўду кажаце. Але ж і ручнікоў яшчэ, колькі патрэбна маладой, не наткалі.

Мікіта: Паважаныя гаспадары! Палюбіў я вашу дачку з тых пор як яе пабачыў. Надта любая яна мне. Няма цяпер жыцця без яе. Я прашу рукі вашай дачкі. Абяцаю яе кахаць і шкадаваць, як вы яе кахаеце і шкадуеце.

Бацька нявесты: А мы давайце запытаем у самой Палінкі. Дачушка, хадзі сюды.

Дзяўчына заходзіць у хату, малады і госці яе абглядаюць

Сват: Паліна, ці пойдзеш за нашага Мікіту?

Бацька нявесты: А што ў яе пытаць? Па ўсяму відна, што любы ёй Мікіта. І калі толькі заляцаліся, не ведаю!

Нявеста: Як бацькі скажуць, так і будзе.

Бацька: Ну, то і ўдарым па рукам.

Сваты паціскаюць адзін аднаму рукі. Паціскае рукі сватам і дзяўчына. Гэта азначала, што стрымаць дадзенае слова лічыцца амаль ужо абавязковым. (т.з. рукабіцце). Гаспадары запрашаюць гасцей за стол. Сват разлівае гарэлку і запрашае выпіць. Калі маладая выпівае за сталом са сватамі, гэта падцвярджае яе згоду.

Сват: Калі ж прызначым вяселле?

Бацька: Я думаю, праз месяц. Трэба ж падрыхтавацца.

Сват: Мы згодны, значыць, як раз пасля Вялікдзенья, у нядзелю, 2 мая прыедзем на «вялікую гарэлку», на заручыны.

Маці нявесты дае сватам загорнуты ў ручнік хлеб і бутэльку з-пад гарэлкі, у якую пасыпана жыта і якая абвязана каляровым поясам. Нявеста абвязвае сватоў ручнікамі, што з'яўлялася знакам згоды на шлюб. Ручнік свату завязваюць праз левае плячо вузлом пад правую руку. Сваці, наадварот, праз правае плячо пад левую руку. Гаспадары праводзяць гасцей да парога.

Закраваецца занавес.

Вядучы 2. Звычайна праз тыдзень пасля сватання спраўлялі запойны з ўдзелам сватоў і бацькоў жаніха. Пасля пачастунку маці нявесты давала падарункі гасцям – ручнікі. Затым клікалі нявесту, якая знаходзілася з моладдзю. Дзяўчаты з хлопцамі скакалі пад дуду, гармонік або цымбалы. Пасля запойн у некаторых месцах яшчэ адбываліся заручыны, а праз адзін-тры тыдні спраўлялася вяселле.

Вядучы 2. Калі гулялі на Беларусі вяселлі? Найбольш спрыяльны перыяд для правядзення вясельляў нашы продкі лічылі час ад канца жніўня і да пачатку Каляднага посту (28 лістапада). Час з 14 кастрычніка да 28 лістапада называлі

“Вялікая вясельніца”. Але пры гэтым з яго неабходна выключыць усе памінальныя дні: Восеньскія, Міхайлаўскія, Дзмітраўскія Дзяды.

Вядучы 2. Другі аптымальны тэрмін для вяселляў - пасля Вадохрышча – ад 21 студзеня да масленічнага тыдня, напярэдадні Вялікага паста. У які дзень гуляць вяселле? Самы спрыяльны дзень – нядзеля, “святы” дзень тыдня. Маладая пара спачатку прытрымлівалася тыдневага посту, прыходзіла ў царкву на споведзь, а ў нядзелю адбывалася вячанне і само вяселле.

Другім днём вяселля праваслаўная царква ўсталявала пятніцу. Толькі не субота. Бо субота – штотыднёвы памінальны дзень.

Вядучы 1. У нашы дні у суботу усё-ж святкуецца вяселле. Звязана гэта з тым, што не заўсёды маладыя вячаюцца, а святкуюць толькі грамадзянскі шлюб.

Вядучы 2. І, вядома, неад’емным элементам усіх этапаў вясельнага абраду і ў даўніну і ў цяперашні час былі песні.

Гучыць песня

Ой, як жа вячора даждаці?
Пойдуць людзі дзяўчыну сватаці,
Пойдуць людзі дзяўчыну сватаці,
А я пайду пад вокны слухаці,
А я пайду пад вокны слухаці.
Ды й што будзе дзяўчына казаці.
Дзеўка ходзіць ды ўсё пахаджае,
Белы ручкі да сэрца складае.
«Маці, маці, парадніца ў хаце,
Парадзь, маці, што свету казаці,
Парадзь, маці, што свету казаці:
Ці ісці замуж, ці з год пагуляці?»
Ой, раджу я табе, не параджу –
Яшчэ з год на цябе я пагляджу,
Але ж, донька, галоўку ты маеш,
Сама бачыш, каго выбіраеш.

Вядучы 1. Вясельныя традыцыі і абрады не варта забываць, іх, як культуру народа неабходна цаніць, берагчы і перадаваць з пакалення ў пакаленне. Многія з абрадаў забыліся, а сапраўдныя значэнне іншых страцілася, таму варта захоўваць у нашых сэрцах тое, што мы яшчэ памятаем і можам перадаваць іх далей, каб абрады рабілі людзей і іх сем’і шчаслівымі, моцнымі, людзі любілі адзін аднаго, шанавалі і паважалі.

Вядучы 2. «Сватанне” ладзілі навучэнцы 1-3 курсаў
На сцэну выходзяць усе дзеючы асобы. Паклон.

**ГУЛЬНЁВА-ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА 3
ВЫКАРЫСТАННЕМ ФАЛЬКЛОРНАГА МАТЭРЫЯЛУ
ВАЎКАВЫСКАГА РАЁНА**

“КАЛЯДЫ, КАЛЯДКІ-ЗІМОВЫЯ СВЯТКІ”

Распрацавала: педагог дадатковай адукацыі Рагоза Ірына Ўладзіміраўна

Мэты і задачы:

- шырэй пазнаёміць з даўнімі беларускімі традыцыямі, асаблівасцямі калядавання;
- выхоўваць павагу і любоў да народнай спадчыны, мовы беларусаў, папулярызаваць нацыянальную культуру;
- развіваць уменне трымаць сябе перад аўдыторыяй.

Дзеючыя асобы:

- Шчодрэ
- Звяздар
- Шчадроўкі, дзяўчаты
- Каза
- Сонейка
- Месяц
- Дожджык
- Гаспадар
- Гаспадыня
- Зоська-дачка
- Вядучыя
- Музыкі

Сцэна па-святочнаму ўпрыгожана: на сцэне стаіць стол, засцелены абрусам.

На сталі розныя абрадавыя стравы: бліны, пірагі, куцця. Гучыць вясёлая беларуская мелодыя і на сцэну выходзіць Зоська.

Зоська: Вось і вечар настае, скорэ Шчодрэ ў хату прыйдзе. Ну а потым мы будзем варажыць, каб знаць, якое будучае нас чакае. А асабліва хочацца знаць, які жаніх у мяне і ў вас дзяўчаты будзе, і сёння мы разам з вамі аб гэтым даведаемся.

Гаспадыня: (Гаворыць выходзячы на сцэну)

Зосечка, дапамажы мне, дачушка, стол прыбраць. Нешта ж я не паставіла на стол. Паглянь, калі ласка.

Зоська: (Перачысліяе тое, што стаіць на сталі) Мамачка, а куццю паставіць на стол ты забылася.

Гаспадыня: Ой, і сапраўды! (Ідзе за куццёй)

Гаспадар: (Уваходзіць на сцэну)

Ой, які пах па хаце пайшоў. Як ўсё смачна, прыгожа прыбрана на сталае. Трэба паспрабаваць.

Гаспадыня: Не чапай! Вось які ты нецярпялівы. Спачатку гасцей пачаставаць трэба, ну а потым і самі пачастуемся.

Зоська: Татка, мы сёння з дзяўчатамі будзем у нас варажыць. Можна?

Гаспадар: Ну і навошта табе варажыць? Яшчэ на другім курсе ў каледжы вучышся, а дзе яшчэ інстытут? А яна ўжо варажыць. Рана яшчэ.

Гаспадыня: Ну хай сябе паварожыць, чаго ж ты крычыш. Вучыцца хай сябе вучыцца, я думаю, што адно другому не памяшае. Але як хочацца знаць, які ў мяне будзе зяцёк.

Зоська: Мамачка, ой, шчодры да нас ідуць! Давай сустракаць!

(Гучыць вясёлая беларуская мелодыя “Ваўкавыская кадрыля ” і прытанцоўваючы ўваходзяць калядоўшчыкі.)

Шчодрa: Добры вечар! Шчодрy вечар!

Добры вечар таму, хто ў гэтым даму!

А людзей тут цераз край,

Хоць ты лыжкай мяшай.

Першы калядоўшчык:

А ці рады вы нам? Калі вы нам рады,

Мы вам да парады,

І, як кажуць нашы людзі,

Хай вам даспадобы будуць жарты, песні,

Бо без песні жыць няёмка,

Хоць ты трэсні.

Шчодрa: А без скрыпкі і дуды

Ходзяць ногі не туды,

А яшчэ ў прывітанне

Пажадаць мы вам хацелі....

Другі калядоўшчык:

Каб ад нашага спаткання

Крышку вы памаладзелі,

Каб не ведалі вы злосці,

Каб жылі ў весялосці,

Усім, ад краю да краю,

Усе: Шчасця і дабра жадаем!

(Гучыць песня “Шчодрy вечар” выконвае калядны гурт)

Шчодра: А ў нас сёння сход каляд,
Сабірайцеся ж у рад.
Адну зіму песні спяваць,
Будзем іх рэшата складаць,
У рэшата складаць ды вас,
Паночкі ды паненачкі частаваць.
Куццю варыць, ды на ёй варажыць,
Танчыць, у гульні гуляць, ды с калядамі...

Усе: Паздраўляць!

Трэці калядоўшчык:

Паехала каляда з канца ў канец!
Каляда, калядзіца ж мая.
Зайшла каляда к Андрэю на двор
- Пан Андрэй, чым даруеш каляду?

(Гападары адказваюць)

Шчодра:

Ой, добры вечар у вашу хату.
Да вас завітала трое гасцей.
А першая госць-жарка сонейка.
Другая госць- ясны месяцчык.
Трэцяя госць-дробен дожджык.
Чым пахваліцца ярка сонейка?

Сонейка:

Як узыду я рана на зарэ -
ўзрадуецца неба і зямля,
Неба і зямля, а ў лузе трава.

Шчодра: Чым пахваліцца ясны месяцчык?

Месяц: Як узыду я позна з вечара - ўзрадуецца купец у дарозе,
Купец у дарозе, а звер у дуброве.

Шчодра: Чым пахваліцца дробен дожджык?

Дожджык: Як узыду я рана з вясны - ўзрадуецца жыта пшаніцца і ўсяка пашніца.

(Гучыць песня гаспадарам “Добры вечар ”, выконвае калядны гурт)

Вядучая:

Добры вечар таму, хто ў гэтым даму,
А ў гэтым даму сам пан гаспадар
За сталом сядзіць, тры кубкі дзяржыць.
У першым кубачку - зеляно віно,

У другім кубачку - кудрава піва,
У трэцім кубачку - мядок-саладок!

Чацвёрты калядоўшчык:

Зеляно віно - для гаспадара,
Кудрава піва - для жаны яго,
Мядок-саладок - для яго дзяток.
Мы гаспадара не зневажаем,
Ды з калядамі паздраўляем!

Шчодро: Шчадрыцеся, гаспадары, жывіце год да ста так,
Хай едуць у вашы двары, прыбытак і дастатак!

Пяты калядоўшчык:

А каб добра было жыць, трэба нам паваражыць!
Нясі гаспадынька куццю, давай паглядзім,
Ці чакае цябе дабрабыт у наступным годзе.

(Гаспадыня выносіць куццю на падносе з саломкамі)

Пяты калядоўшчык:

Ой, добрая куцця атрымалася-разварылася, а пах які - проста цуд!
Чакае цябе, гаспадынька, дабрабыт на ўвесь год.

Калядоушчыца: (Звяраецца да гаспадара)

А ты, гаспадар, чаго стаіш, з нагі на ногу перамінаешся?
Хадзі сюды-зараз твая чарга-цягні саломінку з пад ручніка,
Даведайся, які ўраджай будзе.

(Гаспадар выцягвае саломінку з пад ручніка і паказвае калядоўшчыцы)

Калядоушчыца: Гляньце, якая доўгая ды поўная зярнят саломінка.

Першы калядоўшчык:

- А мы ведаем, што ў пана гаспадара дачушка ёсць,
А прыгажунечка, нібы каліна красная.
Выйдзі, Зосечка, павярніся, нам, калядоўшчыкам пакланіся.
(Выконваецца песня “А ў лузе”, дзяўчаты водзяць карагод)

Першы калядоўшчык:

Табе, Зосечка, прыгажунечка песня спета,
Песня спета, ды насупраць лета.
Каб вялікая расла, ды замуж пайшла,
Бацьку-матку вяселлем страсла.

(Звяздар стукае кіям у пол, выконваецца песня “Го-го-го каза”. Каза танцуе,
потым прыкідваецца хворай. Калядоўшчыца падымае казу і падводзіць да
гаспадароў.

Калядоўшчыца:

Ну-ка, каза! Стань, расхадзіся, пану хазяіну пакланіся!

Пані хазяйцы пакланіся, каб ласкава была,
Унесла каўбасу і кусок сала, каб каза весялей стала!
(Гаспадыня прыносіць гасцінцы, частуе)

Калядоўшчыца:

А ты каза не ляніся, туды-сюды павярніся.
Ножкамі пастукачы, рожкамі паляскачы.
Паскачы для народа, каб урадзіла жыта,
У новым годзе многа.

Калядоўшчыца:

А вы, людзі добрыя, не сядзіце,
Казу-весялуху ў харавод вазьміце,
Хто з казою патанцуе, таму ў новым годзе пашанцуе.

(гучыць песня “Го-го-го каза”, каза бяжыць да людзей і заводзіць карагод)

Шчодря: Слухам поўніцца зямля, будуць знаць і ўнукі,

Што ў нашага гаспадара, залатыя рукі.

За што не возьмецца, усё зробіць.

Другі калядоўшчык:

І гаспадыньцы нашай пакланіцца варта.

Гаспадынька наша, як журавіначка:

Руплівая, працавітая, ды прыгожая!

(Гаспадынька частуе калядоўшчыкаў гасцінцамі, дзякуе за пажаданні)

Калядоўшчыца:

Дзякуй даражэнькія за цёплы прыём і шчодрыя падарункі,

А цяпер пара развітвацца!

Трэці калядоўшчык:

Хай шчасце вашу хату не мінае,

Каханне хай вас не пакідае!

Калядоўшчыца:

Дай вам Бог жыць у раскошы, і мець торбу грошай!

Чацвёрты калядоўшчык:

Каб багатымі былі, каб дзеткі здаровымі раслі!

Шчодря: Гора горкага не знайце, свайго не цурайцеся,

Праўды трымайцеся.

Жывіце, любіце, кахайце:

Усе: І на гэтым бывайце!

(Гаспадыня спускаецца ў зал і частуе глядачоў сваімі гасцінцамі. Гучыць беларуская народная песня “Добры вечар, шчодры вечар”. Пад лірычную мелодыю выходзяць вядучыя, папраўляюць рэчы на стале, запальваюць свечку і звяртаюцца да глядачоў).

Першая вядучая:

Калядныя варожбы. Яшчэ адзін паэтычны штрых да духоўнага жыцця нашых дзядоў, прадзедаў. Яны былі ўцехаю і забаваю, бо заўсёды неслі чалавеку надзею. Згадзіцеся, каму з маладых не хацелася б пранікнуць у будучыню, даведацца пра суджанага- раджанага, сямейны лес? Ці не так?

Другая вядучая:

Вось і мы зараз з вамі паварожым. Паспрабуем акунуцца ў гэтыя таямнічыя скарбы мінулага!

Пачынаем.

(Запальвае свечку)

Вось гэту свечку вы перадайце хуценька адзін аднаму. І ў каго яна па заканчэнні музыкі застанеца- той самы шчасны на нашым сённяшнім свяце.

(Гледачы перадаюць свечку. У каго яна засталася па заканчэнні музыкі, той падыходзіць да вядучай)

Першая вядучая:

Вось наша першая ўдзельніца варажбы- самая шчасная дзяўчына на нашым свяце. Давайце зараз выберам самую прыгожую і самую вясёлую дзяўчыну. І зробім мы тэта пры дапамозе чароўнай свечачкі.

(Гледачы зноў перадаюць свечку адзін аднаму. Дзяўчаты выходзяць да вядучай)

Другая вядучая:

Вось наша самая шчасная, самая прыгожая і самая вясёлая дзяўчына.

Выберыце сабе калі ласка, яшчэ па адной сяброўцы, і мы пачынаем варажыць.

(Дзяўчаты яшчэ запрашаюць з гледачоў трох удзельніц, усе падыходзяць да вядучай)

Першая вядучая:

Вось нашы першыя ўдзельніцы на калядкі. Усе дзяўчаткі вось як варажылі: выходзілі на двор, набіралі трэсак у фартух і беглі ў хату. А ў хаце лічылі трэскі: цотны іх лік - быць у пары, а калі няцотны - у гэтым годзе яшчэ не стрэнеца з суджаным.

(Ідзе еаражба з трэскамі)

Ну вось мы і спазналі, хто ў гэтым годзе ў пары. Але згадзіцеся, кожнай дзяўчыне цікава ведаць, ці раней яна за сваіх сябровак замуж пойдзе. І вось што для гэтага рабілі: скінуўшы чаравік, мералі ім дарогу ад покуці да парога. Чый першы ля парога апынеца, напярод замуж пойдзе. Зараз паспрабуем паваражыць.

(Дзяўчаты здымаюць па чараеіку і ад покуці да парога адна за адной мераюць дарогу)

Другая вядучая:

Мы даведаліся, каму ў гэтым годзе ў пары быць, і хто раней замуж пойдзе. Але яшчэ цікава ведаць, якога нораву будзе ваш суджаны.

А дастанешся хлопцу браваму,
Хлопцу браваму, кучараваму,
Хлопцу зграбнаму і высокаму,
Хлопцу смеламу і разумнаму.

Вось у мяне, дзяўчаткі, на сталае стаяць шэсць талерчак, на кожнай ляжыць некая рэч, накрытая сурвэткай. Зараз кожная дзяўчына па чарзе возьме сабе якую-небудзь талерачку і па рэчы мы даведаемся, якога нораву будзе ваш суджаны!

На талерках ляжаць:
Люстэрка (прыгажун);
Зерне (працавіты і старанны);
Кніга (разумны);
Шчотка (злосны, з характарам);
Ключы (гаспадарлівы);
Чарка (муж будзе трошачкі выпіваць)

Першая вядучая:
Ці спадабаліся вам варожбы, дзяўчаткі?
(Гледачы адказваюць)
Дзякуй вам, сядайце, калі ласка.

(Вядучая падыходзіць да стала і бярэ талерку з зернем, у якой ляжаць пярсцёнкі) Першая вядучая: Ай, дай жа, Божа, малайца- таргаўца,
Каб у будні дзень у золаце хадзіла,
А ў нядзельку ў аксаміце.

Вось у мяне, госьцікі даражэнькія, талерка з зернем. Але ж яна не простая. У гэтай талерцы ляжаць пярсцёнкі розныя. Зараз кожная дзяўчына, да якой я падыйду, возьме жменю зерне. І па тым, які пярсцёнак ёй дастанеца, мы даведаемся аб дастатку вашага кавалера.

(Вядучая падыходзіць да дзяўчат, яны бяруць па жмені зерня, сярод якога трапляюцца пярсцёнкі)

Калі дастаўся залаты пярсцёнак- значыць, сустрэнецца хлопец багаты - багаты; Срэбны- прыйдзе хлопец у сваты з сярэднім дастаткам:

Просты пярсцёнак - сустрэнецца вельмі шчодры хлопец, не вельмі багаты. Але ж вы будзеце моцна кахаць адзін аднаго;

Пярсцёнак з камянём - сустрэнецца дзяўчыне не проста хлопец, а нават паніч. І быць гэтай дзяўчыне паненкай хутка.

Калі ўзяла адно зерне - у гэтым годзе ніякі хлопец не сустрэнецца. Але хто ведае, можа яно і да лепшага? Есць час падумаць, удалы выбар зрабіць.

Другая вядучая:

Вось, дзяўчаткі, вы даведаліся, якіх хлопцаў чакаць вам у сваты. Але ж цікава, адкуль яны з'явіцца? Таму выходзьце да мяне, хто зараз варажыў і каму дастаўся пярэсёнак. Зараз мы даведаемся, з якога боку сватоў чакаць!

(Да вядучай выходзяць чатыры дзяўчыны)

Першая вядучая:

А раней вось як тэта рабілі.

(Вядучая бярэ доўгую палку)

Бралі кол і ставілі яго перад сабой, а затым выпускалі з рук. У які бок кол упадзе, адтуль і сватоў чакаць. Ну, паспрабуем?

(Па чарзе адпускаюць кол, а Вядучая растлумачвае)

Першая вядучая:

Чакай, дзяўчына, прыезджых сватоў здалёк, мо з-за мяжы нават.

Падобна, нейкі госць, адтуль да цябе завітае.

Ну а ты, дзяўчына, не вельмі далёка пойдзеш ад роднай хаты. Добры сусед к табе завітае.

Другая вядучая: Ці спадабаліся вам варажбы? Ну, тады далей варажыць будзем!

Станавіцеся, дзяўчаткі, у поўдужжа.

Пагуляйце, дзеванькі, пагуляйце.

Пойдзеце ў чужыя людзі-Мінецца гулянне.

(Гучыць песня “Пайшла каляда, калядуючы”)

Вядучая: Зараз, дзяўчаткі, мы даведаемся, якой жа спецыяльнасці будзе ваш суджаны. І дапаможа нам у гэтым пеўнік. Але спачатку мы разлічымся па чарзе, каб ведаць, якая дзяўчына пад якім нумарам. Уважліва сачыце за пеўнікамі, што ён будзе рабіць.

(Гучыць вясёлая музыка. Да дзяўчат выходзіць пеўнік, перапрапануты хлопец. Спачатку ён ходзіць, аглядаючы кожную дзяўчыну.)

Першая вядучая:

Бачыце, дзяўчаткі, наш пеўнік ходзіць ды паглядвае. Гэта значыць, што першай дзяўчыне дастанецца муж-аграном.

(Певень махае крыламі)

Першая вядучая:

А вось другой дзяўчыне дастанецца муж-лётчык.

(Певень кукарэкае)

Першая вядучая:

Глядзіце, наш пеўнік спявае. У трэцяй дзяўчыны будзе муж-артыст.

{Яшчэ певень можа біцца - муж будзе міліцыянер; бегчы - спарціен: кляваць

дырэктар; грабсці лапай - трактарыст)

Другая вядучая:

Дзякуй, дарагі пеўнік, табе за дапамогу! Дзяўчаткі, давайце падзякуем пеўніку, створым вакол яго карагод, хай ён станчыць.

(Дзяўчаты водзяць вакол пеўніка карагод, і ён танчыць)

Вядучыя:

Дзякуй табе, пеўнік, дзякуй вам, дзяўчаткі! Сядайце, калі ласка!

Вось і ўсё, што мы паспелі.

Варажылі, як умелі,

Жаніхоў павыбіралі,

Ды развітвацца нам час!

Шчасця зычу і каханню,

Хай спаўняюцца жаданні.

Зараз жа на развітанне

Шчыра дзякую я вам.

З песняй шчодрой калядуем мы

У святую ноч пад шатром зімы.

Мы прыйшлі да вас пажадаць добра,

Ад усёй душы, як сваім сябрам.

Каб прынёс новы год вам

Дабрабыт і плён.

Многа радасці,

Веру светлых дзён.

Няхай збудзецца, што жадаецца,

Што задумана - прыдбаецца.

Дзякуй вам за добры прыём,

Цераз лета і восень і зноў к вам прыедзем.

Госцікі даражэнькія, да сустрэчы ў наступным годзе на

Калядных варожбах!

(Гучыць песня “Ой калядныя блгны ладныя”)

**“ЧАРОЎНЫХ ЛІРАЎ ПЕРАЗВОН”
(З ЦЫКЛУ СУСТРЭЧ З ПАЭТАМІ ВАЎКАВЫШЧЫНЫ)**

Распрацавала: выкладчык Ленец Алена Леанідаўна

Мэты і задачы:

- развіваць каштоўнасныя адносіны да нацыянальнай спадчыны беларускага народа;
- садзейнічаць фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці і патрыятызму, паважных адносін да нацыянальных культур іншых народаў;
- знаёміць моладзь з сучаснымі тэндэнцыямі ў развіцці літаратуры Прынёманскага рэгіёну;
- папулярызаваць сучасную беларускую літаратуру сярод навучэнцаў каледжа праз сустрэчы з мясцовымі паэтамі, творчымі асобамі Ваўкавышчыны;
- фарміраваць уменні і навыкі акцёрскага майстэрства навучэнцаў, уменне перадаваць сутнасць з’яў і паэтычны настрой праз эмацыянальнае чытанне вершаў.

Форма правядзення: паэтычныя сустрэчы

Месца правядзення: чытальная зала бібліятэкі

Абсталяванне: ▪ мультымедычная ўстаноўка, прэзентацыя “Паэты Ваўкавышчыны”, выстава кніг ваўкавыскіх аўтараў, падборка матэрыялаў з газеты “Наш час” “Ваўкавышчына літаратурная”

Ход мерапрыемства

Уступ. Верш Віктара Курловіча “Карані”

1. Агляд выставы зборнікаў ваўкавыскіх паэтаў
2. Паэты Ваўкавышчыны
3. “Чароўных ліраў перазвон”
 - 3.1. Творчасць Тамары Мазур
 - 3.1.1. Вершы паэтэсы ў выкананні навучэнцаў каледжа
 - 3.2. Творчасць Вячаслава Макуця
 - 3.2.1. Вершы паэта ў выкананні навучэнцаў каледжа
 - 3.3. Выступленне паэтэсы Юліі Менча з элементамі інтэрв’ю
 - 3.3.1. Вершы паэтэсы
 - 3.4. Выступленне паэтэсы, члена Саюза Пісьменнікаў Беларусі, Марыны Бабіч з элементамі інтэрв’ю.
4. Конкурс чытальнікаў вершаў прысутных паэтаў
5. Гімн горада Ваўкавыска на словы Вячаслава Макуця “Мой Волковыск”

Віктар Курловіч “Карані”

Дзе мае карані? Там дзе сонца ўстае
Летнім ранкам над лесам, а можа,
Там глыбока яны, дзе над Нёмнам-ракой
Ціха дрэмле сівая Каложа.

Дзе ўзвышаюцца грозна з далёкіх часін
Сведкі бітваў – замшэлыя вежы.
Там мае карані, дзе блукае алень
У адвечных барах Белавежы.

Дзе салоўка над рэчкай прыгожа пяе
У кустах аж да самага ранку,
І на дубе магутным каторы ўжо год
Ладзіць бусел старанна буслянку.

Там мае карані, дзе на нівах густых
Ходзяць хвалі даспелага жыта,
Дзе жыве працавіты, гасцінны народ
І так многа ўсяго перажыта.

І жыццёвыя сцежкі куды б ні вялі –
Усё роўна сюды я вярнуся.
Тут мае карані, дзе святая зямля
Назваецца Белаю Руссю.

1. Агляд выставы зборнікаў ваўкавыскіх паэтаў

Навучэнка II курса, робіць агляд выставы кніг ваўкавыскіх аўтараў, знаёміць з падборкай “Ваўкавышчына літаратурная”, у якой сабраны і сістэматызаваны матэрыялы пра паэтаў – землякоў, іх вершы, якія друкаваліся ў газеце “Наш час”.

2. Паэты Ваўкавышчыны

З даўніх давён на ваўкавыскай зямлі жылі людзі, якія цанілі трапнае беларускае слова і па-майстэрску ім валодалі.

Паэтычным радком ці дасціпнымі праявістымі сродкамі стваралі яны вобразы роднага краю, паказвалі характава яго мясцін і людзей, раскрывалі побыт, мараль і псіхалогію тутэйшага жыцця.

Сёння мы ганарымся, што некалі хадзілі па нашых сцежках многія творча адораныя людзі, чэрпаючы тэмы для сваіх вершаў ці апавесцей. Адны з іх набылі шырокую вядомасць, пра другіх чулі далёка не ў кожнай ваўкавыскай

хаце.

Ці ведаеце вы, нашы землякі, што ў пару станаўлення нацыі ў першай палове 19 стагоддзя на Ваўкавышчыне пабываў Аляксандр Грыбаедаў? Што ў 1884-1894 гадах у фальварку Косін нашага раёна працаваў, збіраючы фальклорны і этнаграфічны матэрыял, Міхаіл Федароўскі?

Летам 1920 года разам з Беларускай вайскавай камісіяй, якая вымушана пакінуць Ваўкавыск, прыехаў Алесь Гарун. У нас захварэў і праз некаторы час быў адпраўлены ў санітарным цягніку на Захад.

У пачатку 20 стагоддзя, у 1904 годзе, у вёсцы Малая Лапеніца нарадзіўся паэт Паўлюк Шукайла, аўтар паэмы «Акрываўленая зямля» (1930). У літаратурных колах ён вядомы як заснавальнік літаб'яднання «Беларуская літаратурна-мастацкая камуна» (1927).

У сярэдзіне 20-х гадоў паэт вучыўся ў БДУ, у Камуністычнай акадэміі ў Маскве, дзе зрабіў навуковую кар'еру, атрымаўшы званне прафесара. Працаваў у Інстытуце кінематаграфіі, Дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Аднак на 35-м годзе жыцця стаў ахвярай сталінскіх рэпрэсій...

Родам з Ваўкавыска рускія прэзаікі Усевалад Іваноў, які жыў у 20-40-я гады і шмат пісаў пра вызваленчы рух, і Герцаль Навагрудскі, аўтар біяграфічна-дакументальных твораў на тэмы вайны з гітлераўскай Германіяй, аповесцяў для дзяцей.

Гумарыстычнымі апавяданнямі байкамі і жартоўнымі вершамі заявіў пра сябе Вінцук Адважны (1890-1978), які служыў каталіцкім святаром у Вялікай Лапеніцы і веў патрыятычную працу сярод насельніцтва. У пачатку 30-х гадоў ён адпраўлены ў Харбін, дзе перажыў вайну, затым быў у канцлагерах, а ў 1955 годзе выйшаў на волю. Жыў на Захадзе, рэдагаваў часопіс «Божым шляхам».

У Ваўкавыску нарадзіўся вядомы польскі прэзаік Эўгеніюш Кабац, перакладчык І. Мележа і В. Быкава, і польскі літаратуразнаўца, доктар навук Тадэвуш Зянкевіч.

У 1939 годзе Ваўкавыск наведаў Я. Колас.

На матэрыялах вясковага жыцця грунтуецца творчасць Аляксея Карпюка, які працяглы час жыў і працаваў на Ваўкавышчыне. У маентку Жлобаўцы ў багатай шматдзетнай сялянскай сям'і расла паэтэса Ларыса Геніюш, якая пасля вучылася ў Ваўкавыскай польскай гімназіі.

У 1911 годзе у вёсцы Марцьянаўцы нарадзілася паэтэса Лідзія Ялоўчык. Першы яе верш надрукаваны ў 1939 годзе. Настаўнічаючы ў Гродзенскім раёне, у канцы 60-х гадоў мінулага стагоддзя Л. Ялоўчык па-сапраўднаму занялася літаратурнай дзейнасцю, якая стала сэнсам яе жыцця. Пісала і вершы, прозу. Творы ўвайшлі ў зборнікі «Карэнне жыцця» (1973), «Дзе яно, шчасце» (1981), «Па хісткай лесвіцы» (1988).

Сярод тых, хто прыйшоў да чытача ў 80-я гады мінулага стагоддзя – журналіст і настаўнік Леанід Кацкевіч, які ў 1986 годзе выдаў зборнік прыродаапісальных мініяцюр «Цудоўныя старонкі прыроды».

Багатымі на творчыя знаходкі для нашых землякоў аказаліся 90-я гады. Пётр Глянэнка выдае кнігу вершаў «Голас памяці» (1992), Іван Падваркаў – дакументальную аповесць «З верай у перамогу» (1991), а ў 2002 годзе – яшчэ адну, пад назвай «Не забыць ніколі». Выпускаюць кнігі вершаў Дзяніс Філіповіч, Міхась Вераціла.

Па-сапраўднаму расцвітае паэтычны талент выкладчыка педагагічнага вучылішча Сяргея Бандарэнкі. І няхай пры жыцці яму не ўдалося надрукаваць сваю кніжку, мясцовае насельніцтва і сёння пяе песні, напісаныя на яго творы, а радкі з вершаў вучні выкарыстоўваюць як эпіграфы для сваіх сачыненняў.

У вёсцы Мацвееўцы нарадзілася Людміла Пятруль, вершы якой друкаваліся ў калектыўных зборніках. Не аднойчы з'яўлялася на старонках абласной і раённай газеты або ў зборніках паэтычных і празачных твораў такіх нашых землякоў, як Людміла Кебіч, Герольд Кісялёў, Васіль і Анатоль Дэбішы, Тамара Мазур, Іван Малчанаў, Юзэфа Гарошчык, Сямён Шылай, Анатоль Міхута, Іван Кударонак, Інэса Ульдзіновіч, Марына Лабэцкая, Пётр Акулік, Павел Развадоўскі, Павел Ігар Чарняўскі, Іван Смурага, Тамара Ігнатовіч, Уладзімір Сталконер.

Урадлівая-такі Ваўкавышчына на творчыя здольнасці! Нават Гродзенскае абласное аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі ўзначальвае наша зямлячка Людміла Кебіч-Вайтулевіч, якая нарадзілася ў мястэчку Краснасельскі і скончыла там сярэдняю школу. Дарэчы, атрымала нядаўна высокую дзяржаўную ўзнагароду – медаль Францыска Скарыны.

Сення мы пазнаёмімся з літаратурнымі набыткамі нашых паэтаў – землякоў.

3. “Чароўных ліраў перазвон”

3.1. Творчасць Тамары Мазур

Сярод творчых людзей Ваўкавышчыны адметнай фігурай сучаснасці з'яўляецца паэтэса Тамара Мазур. Шмат гадоў таму дзяўчына пакінула свой кут, каб знайсці шчасце за межамі роднай вёскі. Не ўсе жыццёвыя скрыжаванні прыносілі толькі радасць. Але ж цяжкі шлях загартаваў яе, прымусіў, як гэта цяжка ні было, працаваць пленна, і як вынік – вядомасць у літаратурным свеце.

Нарадзілася Тамара Мазур 30 лістапада 1964 года ў вёсцы Лазы ў шматдзетнай сям'і – сямёра дзяцей, нават для таго часу – гэта нямала. Маці займалася гаспадаркай, дзяццмі. Бацька працаваў слесарам у вайскавай часці. Дзеці, акрамя вучобы, дапамагалі бацькам па гаспадарцы.

Паэтычны талент, мабыць, ідзе ад дзядулі. Ён быў у грамадзянскую вайну ваенным, вярнуўся дамоў у чыне палкоўніка. Вельмі адукаваны чалавек, размаўляў выключна на рускай мове, любіў рускую паэзію. Паэтэса ўспамінае: “Я была маленькай, але добра памятаю, як ён чытаў на памяць многія творы рускіх паэтаў, напрыклад “Барадзіно”. Калі вярнуўся на родную сядзібу, заснаваў тут школу, працаваў дырэктарам. Пакінуў пасля сябе цудоўныя кнігі па багаслоўю. Па іх вучыліся падпольна, бо ў школе панаваў атэізм.

Вырасла Тамара каля вялікага аэрадрома, і свой першы верш напісала пра самалёты, у трэцім класе: “Быў Дзень Перамогі. Мы ўсе выходзілі за вёску, глядзелі, якія піруэты выраблялі ў небе роскія лётчыкі-асы. А потым – салют. Усё гэта мяне так уразіла, што я не магла не напісаць:

Летят самолёты над нашей страной,
Гудят самолёты – парад боевой ... “

Вядома, тады пра беларускую мову гаворка не ішла. Тамара, як і ўсе, спрабавала нешта стварыць на мове Пушкіна, а не Купалы. Пазней яна перагледзела свае погляды на беларускую паэзію.

Пасля заканчэння Роскай школы паступала ў Гродзенскі ўніверсітэт, ды не хапіла ўсяго паўбала, каб залічылі. А ў той час трэба было дапамагаць бацькам па гаспадарцы.

Не пашанцавала тут – шчасце ўсміхнулася ў другім месцы. Пасля такой няўдачы занесла сшытак вершаў у “Гродзенскую праўду”, трапіла да цудоўнага чалавека, адказнага сакратара газеты Анатоля Качана. Прачытаўшы творы юнай паэтэсы, уладкаваў яе ў друкарню вучаніцай. набірала газеты “Сельская новь”, “Высота”. І ў маладой дзяўчыны закралася думка: хіба яна не можа сама пісаць заметкі ў газету? Таму пад час працы ў Гродзенскай друкарні Тамара абрала прафесію журналіста. У 1992 годзе закончыла завочнае аддзяленне журфака БДУ. Напрыканцы вучобы пачала шукаць, дзе можна паспрабаваць свае творчыя сілы. Рэдактар “Чырвонай змены” запрасіў на працу ў газету, даў пасаду аглядальніка. Гэта быў шчаслівы час: знаёмства з прадстаўнікамі замежных краін, творчыя камандзіроўкі ў розныя куткі вялікай краіны.

Тамара Мазур журналісцкай працы аддала больш за 27 гадоў (газеты “Прамень”, “Чырвоная змена”, часопісы “Першацвет”, “Крыніца”, ваўкавыская газета “Наш час”).

У 1998 годзе Тамара Міхайлаўна Мазур была прынята ў Саюз пісьменнікаў Беларусі.

Першая кніга вершаў выйшла ў 1995 годзе – “Спакуса траўня”. Тамара Мазур – укладальнік і сааўтар зборнікаў “Дзе расце сон-трава” (2002), “Ваўкавыск – радзімка Беларусі” (2005). Паэтэса – майстар сакавітых фарбаў з метафарычнай мовай, у шматлікіх вершах прысутнічае вобраз прыроды, але

толькі як фон для перадачы пачуццяў. Вельмі хвалюе паэтэсу пытанне стану сучаснай беларускай мовы. Любоў да роднага слова чырвонай ніткай праходзіць праз усю творчасць. Адною з адметнасцяў сваёй паэзіі сама Тамара Мазур называе філасафічнасць, роздумнасць. Нараджэнне ўнучкі Дашы дало новы віток у творчасці: захацелася пісаць дзіцячую літаратуру на беларускай мове. Так з’явілася “Чытанка – маляванка”, падборка дзіцячых вершаў, якія паэтэса мяркуе перакласці і на рускую мову.

У 2013 годзе выйшаў зборнік “Пакуль кахаю”, у якім мы можам пазнаёміцца з жанчынай, прыгожай, чулівай, якая кахае і хоча быць каханай.

У гэтым жа годзе Тамара Мазур стала лаўрэатам прэміі імя Дубко ў намінацыі “Паэт Года”. (гл. мультымедычную прэзентацыю)

3.1.1. Вершы паэтэсы ў выкананні навучэнцаў каледжа

3.2. Творчасць Вячаслава Макуця

Сярод тых, хто прыйшоў да чытача са сваімі творамі, - таленавіты мастак слова Вячаслаў Макуць.

Вячаслаў Мікалаевіч нарадзіўся 1 лістапада 1953 года ў Ваўкавыску.

Хлопчык вельмі рана далучыўся да працы, бо сям’я страціла бацьку. Стараўся зарабіць хоць трохі ў кwoлы сямейны кашалёк.

У 1960 годзе пайшоў у школу, а ў 1964 годзе паступіў ў музычную па класу баяна. І вось тут пачалі праяўляцца яго музычныя здольнасці. У чацвёртым класе ён ужо без цяжкасцей мог выканаць творы па праграме другога курса музвучылішча. Стала нецікава, і таму давялося прыпыніць навучанне.

У 1969 годзе ён паступае ў Гродзенскае музычна-педагагічнае вучылішча. Да гэтага ж часу можна аднесці і першую спробу п’яра. Пісаў “пад настрой”, але нядрэнные вершы, нават палітычныя: “Оставьте в покое мир!” – супраць вайны ў В’етнаме, “маральна-павучальныя”: “Джульетта” – аб дзявоцкай годнасці, лірычныя: “Пусть говорят”, “Не знал”, “Собака” і іншыя, якія адлюстроўвалі яго ўнутраны свет, юнацкі максіmalізм і жаданне зацвердзіцца.

У гэты ж момант адбываецца пачатак аматарскай тэатральнай дзейнасці. У лістападзе 1969 года выпадкова трапіў на рэпетыцыю народнага тэатра Палаца культуры тэкстыльшчыкаў у Гродна і застаўся там назаўсёды. Рэжысёр – Абрам Міхайлавіч Гільварг – стаў для маладога хлопца і бацькам, і настаўнікам, і майстрам. Вось як успамінае Абрам Міхайлавіч свайго вучня: “Я яго неяк усур’ёз не ўспрымаў. Шалапутам быў. Я ж па дысцыпліне людзей адзначаю, а ён, бывае, то спазніцца, то і наогул не з’явіцца. Таму і размовы ніякай быць не магло аб тым, каб яму роля Васкова трапіла (У той час Абрам Міхайлавіч ставіў спектакль па творы Б.Васільева «А зоры здесь тихие»). Пры размеркаванні роляў я яго ў разлік не прыняў. Слаўка на падхопе быў:

няма каму сёння чытаць за Васкова, ён і чытае. І пакрыху-палёжку так гэтую ролю і павёў. І так павёў, што ніхто ў гэта раней ні за што не паверыў бы. Слава іграў на велізарным унутраным тэмпераменце, з поўнай аддачай. Ён быў спружынай спектакля”.

Пасля заканчэння вучылішча працаваў настаўнікам спеваў.

З 1973 па 1975 год служба ў арміі, што адбілася на некаторых яго творах.

Какие сны солдатам снятся ночью...

Какая музыка не устаёт звучать

В их молодых сердцах,

Уставших очень.

В казарме тишина...

Солдаты спят...

У 1974 годзе Вячаслаў Мікалаевіч знаёміцца са сваёй будучай жонкай, якая разам з творчым калектывам прыехала выступаць у іх часць. З гэтага часу пачалася трапяткая перапіска. У яго зборніку “Калейдаскоп жыцця” вылучаны цэлы раздзел “З пісем каханай”, дзе ён піша ёй цудоўныя словы кахання.

Ты моя, и я счастлив,

И не нужно сомнений.

Ты - мой сон, моя сказка

В фиолетовой мгле.

Пасля арміі ізноў школа. У 1976 годзе пачынае працаваць загадчыкам клуба і мастацкім кіраўніком творчых калектываў Ваўкавыскага мясакамбіната.

Першай у раёне званне народнай атрымала агітбрыгада “Пошук”, якой кіраваў Вячаслаў Макуць.

У 1985 годзе драматычны тэатр раённага Дома культуры становіцца народным, і Вячаслава Мікалаевіча запрашаюць на пасаду рэжысёра. А праз тры гады ён зацверджаны загадчыкам аддзела культуры Ваўкавыскага гарвыканкама. З аб’яднаннем у 1998 годзе выканкамаў у адзін, зноў вяртаецца на мясакамбінат, дзе працуе загадчыкам клуба.

Як рэжысёр Макуць паставіў 29 спектакляў. Рэпертуар іх старанна прадумваўся. У асноўным гэта класіка, але ёсць і сучасныя п’есы. Усе выступленні мелі вялікі поспех, атрымалі дастаткова шмат узнагарод.

Жыццё Вячаслава Макуця – бесперапынная змена роляў: то ён займаецца спевамі і танцамі, то маляваннем і гімнастыкай, мае юнацкі разрад па фехтаванню, піша музыку, іграе на баяне, акардыёне, фартэпіяна, трубе, гітары, спявае. Гэта вельмі дапамагае ў пастаноўках спектакляў.

А яшчэ ён піша вершы. У 2002 годзе ўбачыў свет яго першы зборнік “Калейдаскоп жыцця”. У ім сабраны не толькі лірычныя вершы і песні. У гэтым зборніку – яго жыццё. Вячаслаў Мікалаевіч піша аб сваёй працы, надзеях і марах. Ён знаёміць усіх з цудоўнымі людзьмі, вядомымі і не вельмі, якія дапамагалі яму ў яго творчасці і станаўленні яго як асобы. Расказвае аб нашым старажытным горадзе Ваўкавыску, яго гераічным мінулым і сучасным. Але галоўнае – гэты зборнік прасякнуты Любоўю. Любоўю да Жанчыны, да Жыцця.

Сэнс свайго жыцця, сваёй творчай дзейнасці і далейшага пошуку Вячаслаў Мікалаевіч даводзіць да нас у простых радках:

...когда,
на ходу оглянувшись,
вдруг увижу, что я не один,
что идут за мной юные души,
все сомненья забыв позади,
что для них
я хоть что-то да значу,-
вдруг согреет меня чудный
свет...
Улыбнусь я тогда и заплачу,-
Нет.
Не зря я живу,
вовсе нет.

(мультымедыыйная прэзентацыя)

3.2.1. Вершы паэта ў выкананні навучэнцаў каледжа

3.3. Выступленне паэтэсы Юліі Менча з элементамі інтэрв’ю

- Паважаная Юлія Яўгеньеўна, як складваўся Ваш лёс ?

▪ Нарадзілася я 7 чэрвеня 1926 года ў вёсцы Бурмачына Смаленскай вобласці ў сялянскай сям’і. З дзяцінства вельмі любіла жывёлу, дапамагала бацькам па гаспадарцы, а пасля школы ў 1945 годзе паступіла вучыцца ў Брэсцкую фельчарска-акушэрскую школу па спецыяльнасці фельчар-акушэр. У 1948 годзе працягнула адукацыю ў Віцебскім ветэрынарным інстытуце, які скончыла ў 1953 годзе. Яшчэ студэнткай пазнаёмілася са сваім будучым мужам Менчам Мікалаем Максімавічам. На працу пасля заканчэння інстытута трапілі ў Калінінградскую вобласць. Там жа мы пажаніліся. У 1954 годзе пераехалі ў Ваўкавыск, я стала працаваць выкладчыкам у Ваўкавыскай сельскагаспадарчай школе, пазней выкладчыкам спецыяльнасці ў ветэрынарным тэхнікуме.

- Колькі гадоў вы аддалі педагагічнай працы?

▪ Педагагічнай працы я аддала больш за трыццаць гадоў. У тэхнікуме стварыла паталагаанатамічны музей. За сваю працу была ўзнагароджана Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР.

- Калі літаратура ўвайшла ў Ваша жыццё ?

▪ Я вельмі любіла чытаць з дзяцінства, асабліва вершы. Любоў да літаратуры мне прывілі бацькі, у нас у хаце была вельмі добрая бібліятэка.

Пісаць сама пачала ў школе, першымі крытыкамі былі настаўнік рускай мовы і літаратуры, сям'я. Вершы свае дасылала ў маладзёжныя газеты і часопісы. Калі пераехала жыць у Ваўкавыск, стала пастаянна друкавацца ў раённай газеце. Заўсёды пішу вершы да сямейных святаў, сябрам, калегам.

- Як да вас прыходзіць рыфма?

▪ Я нават не магу сказаць дакладна, як узнікаюць вершы. Бывае, што нейкая хвалючая сітуацыя ўзнікае, і эмоцыі знаходзяць выхад у вершы, а іншым разам думка круціцца ў галаве некалькі дзён, пакуль складзецца ў верш.

- Юлія Яўгеньеўна, у Вас шмат вершаў-зваротаў да маладога пакалення.

▪ Так, асабліва, апошнія гады вельмі хочацца пісаць да моладзі. І не столькі, каб вучыць, а болей, каб падзяліцца жыццёвым вопытам, нешта падказаць з вышыні пражытага. А яшчэ ў мяне ёсць вершы, у якіх я хачу «абараніць» маладое пакаленне ад нападкаў, бо пытанне бацькоў і дзяцей – вечнае. А наша моладзь разумная, адукаваная, працавітая, і мы павінны ганарыцца нашчадкамі.

3.3.1. Вершы паэтэсы ў выкананні аўтара

3.4. Выступленне паэтэсы, члена Саюза Пісьменнікаў Беларусі, Марыны Бабіч, з элементамі інтэрв'ю.

- Марына, раскажыце, калі ласка, пра сябе.

▪ Нарадзілася я ў 1982 годзе ў горадзе Ваўкавыску. Скончыла сярэдняю школу №6, затым Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы па спецыяльнасці “педагог-псіхолаг”. Зараз працую ў роднай школе па спецыяльнасці, а яшчэ ў раённым метадычным цэнтры аддзела культуры. З’яўляюся трэнерам юнацкай каманды горада па інтэлектуальных гульнях, сама з вялікім задавальненнем удзельнічаю ў гульнях “Што? Дзе? Калі?”

- Хто быў першым вашым слухачом, крытыкам, хто падтрымаў вашы паэтычныя памкненні?

▪ Пішу вершы столькі, колькі сябе памятаю. Спачатку, канешне, гэта былі дзіцячыя рыфмоўкі, пазней стала атрымлівацца нешта падобнае на вершы. Сапраўдныя паэтычныя спробы пачалі з’яўляцца ў сярэдняй школе. Вершы чытала, вядома, бацькам, настаўнікам літаратуры. Яны і былі першымі крытыкамі і рэдактарамі.

- Творчасць якіх паэтаў-класікаў найбольш аказала ўплыў на вас?

▪ Вельмі люблю Марыну Цвятаеву. Я перачытала ледзь ці не ўсю спадчыну паэтэсы. Чытаць, слухаць, успрымаць цвятаеўскія вершы немагчыма спакойна, так як нельга дакрануцца да аголеных правадоў. Паэзія Цвятаевай пастаянна змянялася, у ёй з’яўляліся новыя гукі, вобразы. Марына Цвятаева, на мой погляд, – адна з тых, хто разумеў Каханне ў ісцінным сэнсе гэтага слова. Яе вершы пра каханне – самыя тонкія, дакладныя, далікатныя.

- Марына, якія тэмы найбольш прасочваюцца ў вашай творчасці? Ці змяняецца тэматыка з часам?

▪ Чым становішся больш дарослым, тым пачынаеш сур’ёзна глядзець на свет вакол цябе, становішся больш патрабавальным да людзей і да сябе ў першую чаргу. Усё гэта выклікае да жыцця новыя тэмы, я больш схіляюся да філасафічнасці. Але тэмы кахання, узаемаадносінаў мужчыны і жанчыны, сэнсу жыцця хвалююць мяне пастаянна. Вельмі шмат пішу пейзажнай лірыкі. У мяне выйшла тры зборнікі вершаў: “Прыіти. Увидеть. Полюбить”, “Нить любви”, “Соловьиная рать”.

3.4.1. Вершы Марыны Бабіч у выкананні аўтара

4. Конкурс чытальнікаў вершаў прысутных паэтаў

У выкананні навучэнцаў каледжа гучаць вершы паэтаў-землякоў Вячаслава Макуця, Тамары Мазур, Юліі Менчы, Марыны Бабіч.

Журы падводзіць вынікі конкурсу. Пераможцы атрымліваюць Падзячныя лісты. Дырэктар каледжа ўзнагароджвае навучэнцаў за ўдзел у мерапрыемстве і выдатнае чытанне вершаў.

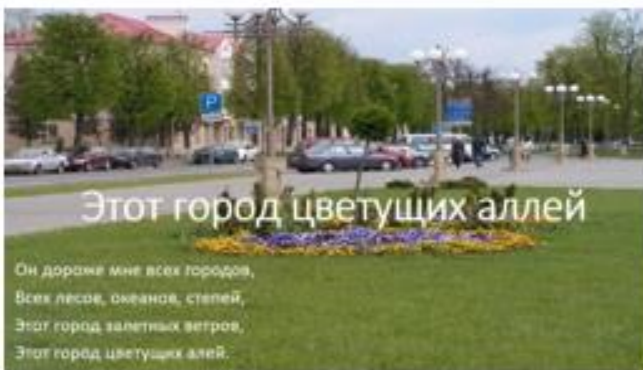
5. Гучыць гімн горада Ваўкавыска на словы Вячаслава Макуця “Мой Волковыск”.



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



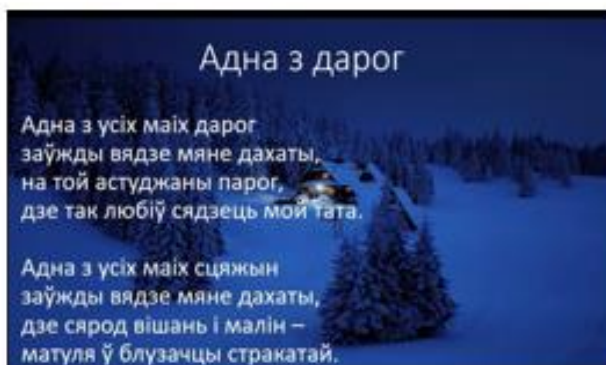
Слайд 8



Слайд 9



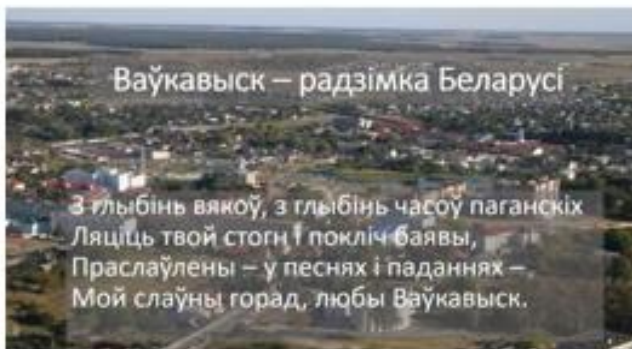
Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17